**SUCESOS** PÁGINA 11

Detenido un hombre por cuatro agresiones sexuales en la zona oeste de Málaga



**Hoy, junto con su diario,**
la revista Lecturas




**SÁBADO, 31 DE AGOSTO DE 2024** | **DIRECTOR** JOSÉ RAMÓN MENDAZA | **NÚMERO** 9.155 **AÑO** XXVI | 2 **EUROS** | PRENSA IBÉRICA

La Opinión DE MÁLAGA 25 ANIVERSARIO

www.laopiniondemalaga.es

# Málaga estudiará alternativas para reimpulsar la Feria del Centro

El alcalde, Francisco de la Torre, afirma que no existe ninguna «estrategia de desaparición» de estos festejos en el Casco Histórico: «Queremos éxito en ambos sitios» ● El Consistorio sigue trabajando en el proyecto para darle más usos al espacio del Real

PÁGINA 3

Gregorio Marrero



Imagen del entrenamiento de ayer con Antoñito Cordero, protagonista del día, en el centro de la imagen

## El mercado da paso al fútbol

El Málaga CF concluyó ayer sin más movimientos la ventana veraniega de fichajes y se centra ahora en el partido de esta noche frente al Albacete en La Rosaleda (21.30 horas). PÁGINA 34

TURISMO

## Málaga podría tener una conexión directa de avión con China en 2025

Facilitaría la llegada de 50.000 turistas al año

PÁGINA 8

SANIDAD

## El Regional, líder andaluz en trasplantes de órganos

Málaga es la provincia con más donantes

PÁGINA 6

# La solidaridad de Málaga en el epicentro del terremoto de Marruecos

Aunque queda mucho por hacer, estamos ante un claro ejemplo de la solidaridad del pueblo malagueño y del 'músculo' de la cooperación malagueña en el mundo


MÁLAGA SOLIDARIA
JÓNATHAN GIL

Tecleo esta colaboración para el diario La Opinión de Málaga desde una de las zonas devastadas por el terremoto de Marruecos del 8 de septiembre de 2023. Aquel seísmo se produjo poco antes de la media noche, alcanzando el grado 7 en la escala Richter, afectando a varias provincias cercanas a la ciudad de Marrakech (el epicentro del terremoto se ubicó a unos 70 km de ésta). Las provincias de Al Haouz, Taroudant, Chichaua, Ouarzazate y Marrakech fueron las más afectadas, el número de personas fallecidas se estimó en más de 3.000, decenas de edificios, viviendas, escuelas, etc quedaron derruidas.

Pocos días después, el Ayuntamiento de Málaga convocó la Mesa de Emergencias, en la cual participan diversas instituciones, para ver como desde la ciudad de Málaga se podía colaborar ante este desastre. En este foro se decidió dar apoyo al proyecto 'Atención y protección a la infancia y a las familias más afectadas por el terremoto de Marruecos en la provincia de El Hauz'. Este proyecto es fruto de la colaboración de tres entidades malagueñas Prodiversa - Progreso y Diversidad, la Asociación Cooperación y Desarrollo con el Norte de África (CODENAF) y la Asociación Marroquí para la Integración de los Inmigrantes de Málaga, contando con la financiación económica del propio Ayuntamiento de Málaga y el apoyo de la asociación local Fondation Orient-Occident.

Decidimos actuar en la provincia de El Hauz, específicamente en aldeas como Imi Nougerzi, Dogouj o Tinmel, una de las zonas más afectadas por el terremoto. Allí, poblaciones enteras quedaron totalmente bajo los escombros y donde muchas familias siguen viviendo en tiendas de campaña o en contenedores.

A través de este proyecto malagueño cientos de familias y, principalmente, niños y niñas han podido mitigar algo del sufrimiento producido por el desastre natural. Se han desarrollado actividades de sanación a través de caravanas de apoyo psicosocial, se han donado kits de primeras necesidades (vestimenta, productos de higiene, etc.), la habilitación de aseos para cubrir de manera colectiva las necesidades de saneamiento, ducha y para garantizar la educación se han adaptado contenedores modulares como escuela y también se están desarrollado actividades lúdicas y culturales para los niños y niñas de la zona, entre otras actuaciones.

**Decidimos actuar en la provincia de El Hauz, específicamente en aldeas como Imi Nougerzi, Dogouj o Tinmel**

Y aunque queda mucho por hacer, estamos ante un claro ejemplo de la solidaridad del pueblo malagueño y del 'músculo' de la cooperación malagueña en el mundo y deberíamos sentir orgullo de ello, y podemos afirmarlo desde Prodiversa que llevamos casi 30 años liderando proyectos de cooperación al desarrollo. Pese a los discursos de odio de parte del espectro político y mediático al que asistimos, la sociedad malagueña y española, en general, somos garantes de esa solidaridad con quien más lo necesita. ■

Jónathan Gil es coordinador del área de Cooperación Internacional en Prodiversa

## EL CLICK DEL DÍA

La Opinión



### Carlos Álvarez y 12 jóvenes cantantes, en 'El gitano por amor'

Carlos Álvarez y 12 jóvenes solistas subirán por primera vez a las tablas 'El gitano por amor', ópera que el andaluz Manuel García compuso hace casi dos siglos, gracias al proyecto Ópera Estudio de Málaga. Esta iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Málaga a través del Teatro Cervantes y el prestigioso barítono malagueño cumplirá con el estreno de 'El gitano por amor' los días 20 y 22 de septiembre en la 36 Temporada Lírica el doble propósito de rescatar nuestro patrimonio operístico y de contribuir a la formación artística y profesional de las nuevas hornadas de cantantes líricos. Fundación Unicaja y Unicaja patrocinan el proyecto, en el que colaboran Fundación Málaga y La Térmica, centro de cultura contemporánea de la Diputación. ■

## DARDOS DE PAPEL

► Una decena de asociaciones académicas, conservacionistas y deportivas han expresado su rechazo al proyecto de construcción del futuro Centro de Visitantes de Parque Nacional Sierra de las Nieves, por su impacto en el paisaje y el ecosistema, pese a que la Junta defiende su diseño y asegura contar con el apoyo de todos los ayuntamientos de la zona. Organizaciones como el Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía, la Sociedad de Investigaciones Espeleológicas Caxara, la Sociedad Excursionista de Málaga o el Grupo Naturalista Sierra Bermeja han firmado un manifiesto en el que reconocen que el centro es una infraestructura necesaria, pero exhortan a la Junta a reconsiderar su ubicación y diseño. La Junta dice que se han llevado a cabo los correspondientes estudios arqueológicos y geológicos. ■

LaOpinión DE MÁLAGA

**LA OPINIÓN DE MÁLAGA, S.L.U. MÁLAGA 2024.**
**Director:** José Ramón Mendaza. **Redactores Jefe:** José María de Loma y Virginia Guzmán. **Jefes de Sección:** Emilio Fernández (Deportes), Víctor A. Gómez (Cultura) y Miguel Ferrary (Local). **Gerente:** Raúl Rico Lavado
**Director comercial:** Luis Villatoro

**REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN y PUBLICIDAD**
**Domicilio social:** Calle Salvago, 3. 3º Málaga. **Centralita:** 952 126 200. **Fax de redacción:** 952 635 683. **Fax de publicidad:** 952 635 683. **Correo:** redaccion@laopiniondemalaga.es. **Redacción:** redaccion3@laopiniondemalaga.es
Difusión controlada por ojd. **Depósito legal:** MA-541-99 – ISSN 1575-3123
**www.laopiniondemalaga.es**

Álex Zea




Miles de malagueños y visitantes disfrutan de la Feria de Málaga por las calles de su centro histórico.

Fiestas

# Málaga estudiará alternativas para reimpulsar la Feria del Centro

De la Torre aclara que no existe ninguna «estrategia de desaparición» de los festejos en el Casco Histórico ● Los vecinos piden el traslado definitivo al Real

ANA I. MONTAÑEZ
Málaga

El Ayuntamiento de Málaga estudiará alternativas para reimpulsar la Feria del Centro, que esta edición ha presentado una afluencia mucho más diluida y una fiesta a medio gas frente a la creciente atracción del Cortijo de Torres.

En una entrevista con el alcalde, Francisco de la Torre, el regidor no niega las críticas, especialmente del sector turístico, y asegura que estudiará las propuestas que se le pongan sobre la mesa.

«En nuestro programa de actividades procuramos que siempre haya elementos atractivos. Si el Centro piensa que no son suficientes, hagan las propuestas que sean oportunas y si son razonables, trataremos de atenderlas. Queremos que en ambos sitios haya éxito para tener una Feria de máxima calidad para que los malagueños disfruten de ella y para los que vienen de fuera también», valora el regidor.

Eso sí, De la Torre apunta que esa responsabilidad es compartida entre el Ayuntamiento de Málaga, los propietarios de casetas en el Real y el sector comercial y de restauración del casco histórico. «Tiene que ser fruto de la acción nuestra y de los protagonistas».

Con respecto a especulaciones que han trascendido en la última semana sobre si el objetivo final del Consistorio es aunar todos los festejos en el Real para acabar con la Feria del Centro, De la Torre sostiene que no existe ninguna «estrategia de desaparición».

Además, califica como un «éxito» el fin del botellón que durante años ha estado ligado a la Feria del Centro, para impulsarlo como «espacio de demostración de nuestras tradiciones, nuestra forma de entender la fiesta desde hace décadas».

El alcalde defiende que el objetivo es «sacar partido a dos espacios muy singulares de la ciudad».

«El Centro histórico cargado de personalidad, alma, historia de la ciudad de Málaga, y un Real, que cada año tiene que ir mejorando, porque el tiempo le va dando una madurez, por el tamaño de los árboles, de las sombras, etcétera. Todavía le queda recorrido por hacer en ese sentido, pero le ofrece un espacio, por ejemplo, para los aficionados al caballo, el tema ecuestre, que en el centro no es posible».

## Punto de inflexión

Los vecinos del Centro de Málaga reconocen también que este año los festejos en el corazón de la ciudad han vivido un «punto de inflexión» que agradecen, porque insisten que «hace muchos años que es indistinguible del botellón nocturno, es la 'no Feria'», como afirma el presidente de la asociación vecinal Centro Antiguo de Málaga, Carlos Carrera. «Ocasionaba problemas enormes de seguridad e insalubridad. Degeneró y degradó el Centro».

Por ello, los vecinos se suman al debate y piden que la Feria se celebre «íntegramente en el Real» y que el Centro se reserve para cuestiones puntuales como los fuegos, la romería, los verdiales y se engalane su espacio público.

> De la Torre defiende que el objetivo es «sacar partido a dos espacios muy singulares»

> Los vecinos del Centro: «Sufrimos ya un circo diario; la semana de Feria no es necesaria»

Carrera insiste en que discrepan de las peticiones de la Asociación de Hosteleros de Málaga (Mahos) y de partidos como el PSOE, que han reclamado medidas para «revitalizar» la Feria del Centro. «Los vecinos ya sufrimos un circo diario. Y tampoco es necesario para los hosteleros porque el Centro anda solo, se ha convertido en una máquina de hacer dinero», afirma Carlos Carrera, que advierte de que la «degradación es un riesgo que no podemos volver a correr».

## Rentabilizar el Real

Otro de los asuntos que saltan a la palestra feria tras feria es qué va a hacer el Ayuntamiento de Málaga para dar rentabilidad al Real Cortijo de Torres, una explanada de más de medio millón de metros cuadrados en una zona estratégica -por su cercanía con el Palacio de Ferias y la Universidad- que solo se usa 10 días al año, mientras que el resto del tiempo se convierte en una suerte de ciudad abandonada.

Hace tres años, el Ayuntamiento de Málaga presentó un proyecto firmado por los arquitectos Juan Gavilanes y Francisco González, de GG2 arquitectos, en coordinación con Urbanismo, en el que se proponía una reordenación urbana del recinto ferial, en el que se definía este espacio como una «nueva centralidad estratégica».

El proyecto plantea incorporar nuevos usos al recinto, incluyendo el hotelero, el de oficinas y el comercial con construcciones en altura que permitiera en sus bajos el desarrollo de la actividad ferial.

Si se alcanzara al máximo de la edificabilidad diseñada, se necesitaría una inversión de 232 millones de euros y requerirá, además, de una revisión del PGOU.

Después de aquel anuncio no ha habido nuevos avances y De la Torre sostiene que aún quedan flecos por atar.

De hecho, asegura que le han pedido asesoramiento a la consultora Savills para analizar en qué momento puede ser «oportuno» lanzar un concurso público, ya que la idea del alcalde es que sea la iniciativa privada la que lo desarrolle, por lo que debe encontrar argumentos que justifiquen tal inversión.

Por otro lado, a esos nuevos usos que proponían Gavilanes y González, De la Torre querría sumar el residencial, con fórmulas como el coliving -los inquilinos comparten zonas comunes-. «También puede ser una oportunidad para dar respuesta al tema de la vivienda en parte, pero ojo, que siempre lo hemos planteado más como oficina», insiste el regidor, que tiene agendada una reunión en otoño para intercambiar impresiones con expertos jurídicos y urbanistas con la idea de «avanzar en la cuestión».

En cuanto a la ampliación del Palacio de Ferias y Congresos, aledaño al recinto ferial, también avanza con lentitud. Según De la Torre, la Gerencia de Urbanismo sigue trabajando en la redacción del proyecto. Los presupuestos de este año ya reservaron para ello una partida de 261.308 euros. ■

Municipal

# El pleno aprueba de forma definitiva la ordenación del sector San Julián

Salió ayer adelante con los votos favorables de los grupos municipales PP y Vox y la abstención del PSOE, y con el voto en contra de Con Málaga

LA OPINIÓN
Málaga

L.O.



Pleno extraordinario del Ayuntamiento de Málaga.

El Ayuntamiento de Málaga continúa avanzando con el trámite urbanístico para la implantación de una nueva zona productiva, empresarial y comercial y nuevos espacios verdes en el distrito de Churriana.

Así, el pleno municipal, en sesión extraordinaria, aprobó ayer viernes de forma definitiva el Plan Parcial del sector SUS-G.1 'San Julián', promovido por Ríos Innovación Málaga 18 S.L y Urbanizaciones y Jardines S.L.

Este instrumento de ordenación tiene por objeto el desarrollo de este ámbito según lo previsto en el Plan General de Ordenación del 2011.

La propuesta salió adelante con los votos favorables de los grupos municipales del PP y Vox, la abstención del PSOE y el voto en contra de Con Málaga.

Así, el sector cuenta con una superficie total de 227.565,35 metros cuadrados y se ordena de forma pormenorizada, de modo que las manzanas edificables con uso productivo, comercial y empresarial suponen el 38,38% del total del sector con 87.332,08 metros cuadrados y las nuevas zonas verdes y los equipamientos públicos alcanzan el 33,92% de la superficie con 44.005,94 metros cuadrados y 33.183,82 metros cuadrados, respectivamente.

Por su parte, también prevé la creación de nuevos viales para garantizar el correcto flujo del tráfico del sector y su entorno y nuevas aceras y calles peatonales, que en su conjunto suponen el 27,70% del ámbito 63.043,51 metros cuadrados. Además, también se contempla la creación de 537 nuevas plazas de aparcamiento en los nuevos viales previstos.

El techo máximo edificable es de 62.007,20 metros cuadrados y para su desarrollo se ha previsto la división del sector en dos unidades de ejecución a ejecutar en dos etapas y con sus correspondientes proyectos de urbanización y de reparcelación. El presupuesto de ejecución de las obras de urbanización asciende a 13.324.729 euros.

Además, como cargas externas se incluyen las actuaciones de obtención de suelo para la ampliación de viales y la capacidad de tráfico del sector y su entorno; el colector de saneamiento de fecales hasta la estación de bombeo situada en la playa; y la red de abastecimiento de agua potable, de media tensión y la red separativa de aguas fecales y pluviales. Estas obras están valoradas en 2.002.584 euros. ■

Urbanismo

## Adjudican la obra para la renovación de la calle Ruiz de Alda

L.O.
Málaga

El Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Urbanismo, adjudicó ayer la obra para la renovación de la calle Ruiz de Alda, ubicada en la barriada de Olías del distrito Este, a la empresa Greensur Proyectos y Obras, por un importe de 169.040,47 euros (IVA incluido) y un plazo de ejecución de cinco meses. Las actuaciones previstas incluyen la renovación integral del pavimento y de la red de abastecimiento de agua potable y la ejecución de una red de servicios de telecomunicaciones (electricidad y alumbrado), informó el Ayuntamiento de Málaga en un comunicado.

En cuanto a las actuaciones previstas en el alumbrado público se soterrará el cableado aéreo que alimenta las luminarias en la fachada de la calle. Para ello, se ha diseñado una nueva red bajo el pavimento que se va a renovar. Por otro lado, se modificará el perfil longitudinal de la vía, de modo que se suavizará la calzada-acera en puntos de curvas para mejorar la entrada de vehículos en el tramo principal de la calle. Igualmente, se llevará a cabo la mejora de los accesos a las viviendas desde la vía pública, a través de la reducción de los desniveles existentes. ■

Fomento

# La Junta rehabilita 14 viviendas públicas recuperadas en Málaga

Diez de los catorce nuevos inmuebles se encuentran en la promoción de Pueblo Nuevo Axarquía, de Vélez-Málaga

LA OPINIÓN
Málaga

La Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda ha comenzado la rehabilitación de 14 viviendas públicas que han sido recuperadas en la provincia de Málaga y que, una vez reformadas, serán puestas a disposición de los Registros Municipales de Demandantes de Viviendas Públicas.

Estas viviendas se usaron por sus anteriores ocupantes para actividades ilícitas y, por ello, la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía (AVRA) recuperó su posesión mediante autos judiciales, según indicó la Junta en un comunicado. La consejera de Fomento, Rocío Díaz, señaló que «el Gobierno andaluz vela, con medidas de este calado, por el uso social de la vivienda». «Tenemos que velar por un buen uso de nuestro parque público y así hemos hecho con estas viviendas, que ahora estamos reformando para que, posteriormente, puedan alojar a familias que realmente lo necesitan».

Junta de Andalucía



Viviendas rehabilitadas.

Estas viviendas se pondrán a disposición de los registros municipales de vivienda protegida de cada municipio, que se encargarán de designar a las nuevas familias adjudicatarias. Las reparaciones de estas 14 viviendas cuentan con un presupuesto inicial de 172.970 euros. Diez de ellas se encuentran en la promoción de Pueblo Nuevo Axarquía de Vélez-Málaga, mientras que el resto se distribuyen en Antequera, Rincón de la Victoria, Yunquera y Frigiliana.

Debido al mal uso, estas 14 viviendas presentan actualmente desperfectos, roturas y averías de instalaciones precisando diversas intervenciones. ■

Álex Zea



Una imagen de una pasada edición del SIMed de Málaga.

Mercado inmobiliario

# La firma de hipotecas sigue cayendo en Málaga pero el importe medio sube

## Las operaciones en el primer semestre caen un 11% pero la cuantía media crece un 15% y se mueve en 189.000 euros ● Los economistas ven precios «desorbitados»

JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ
Málaga

El ritmo de firma de hipotecas para viviendas mantiene su tendencia a la baja en Málaga en este 2024, con datos del primer semestre, aunque el importe medio de cada operación se mantiene en niveles máximos históricos, con valores de 189.600 euros, el segundo mayor dato de España, sólo superado por los 240.900 euros que presenta Baleares. El sector viene comentando en los últimos meses que la actividad en el mercado se ha moderado por la mayor dificultad de los compradores para acceder a la financiación tras las subidas de tipos del pasado año y los altos precios de las casas, fruto de que la demanda, pese a todo, sigue siendo muy fuerte y la oferta de viviendas, por contra, bastante escasa. La hipoteca suele cubrir hasta el 80% del valor de una vivienda.

Los datos oficiales del Instituto Nacional de Estadística (INE) publicados ayer reflejan que el primer semestre de 2024 ha dejado en la provincia un total de 9.034 nuevos préstamos hipotecarios, un 11,2% respecto al mismo periodo del año anterior. No obstante, la cuantía media de las hipotecas suscritas este año se sitúa un 15% por encima de las que se hicieron en 2023, que se movían en los 164.000 euros. Eso implica que el número de operaciones baja, pero el valor medio de las casas que se compran sigue subiendo. De hecho, entre enero y junio, los bancos han prestado en Málaga 1.713 millones de euros para financiar estas hipotecas, frente a los 1.667 contabilizadas en el mismo periodo de 2023.



**«Los precios son desorbitados. En Málaga falta oferta de viviendas para la clase media»**

MANUEL MÉNDEZ
DECANO DEL COLEGIO DE ECONOMISTAS DE MÁLAGA

### Los economistas advierten

El decano del Colegio de Economistas de Málaga, Manuel Méndez, afirmó a este periódico que el precio de la vivienda sigue siendo muy elevado para el comprador local y cree que el actual mercado está muy sostenido por clientes de fuera, ya sean españoles o extranjeros, con mayor capacidad económica para obtener la financiación.

«Lo de los precios de los pisos lo veo desorbitado. Falta oferta en el mercado, hay que construir más viviendas para las clases medias, porque lo que se construye actualmente son muchas promociones de alta gama. Se necesitan casa que la gente pueda comprar», comentó. Méndez añadió que, pese al ligero descenso del Euríbor, el mercado de hipotecas seguirá en esta tónica de descenso de operaciones durante los próximos meses.

**La hipoteca media que se firma en Málaga es la segunda más alta de España tras Baleares, según el INE**

La provincia de Málaga ya registró en el conjunto de 2023 una media de casi 178.000 euros en las nuevas hipotecas firmadas, superando ampliamente los máximos del boom inmobiliario (en 2007, la media fue de 165.000 euros). Este 2024, de momento, prosigue esa tendencia al alza. En los años más duros de crisis (entre 2012 y 2014) se llegó a poco más de 100.000 euros para, a partir de 2015 ir subiendo poco a poco. Desde 2017, cuando estaba en 120.000 euros, el importe ha subido un 60%, exigiendo más esfuerzo al comprador.

### Málaga, de las más caras

Las hipotecas suscritas en la provincia malagueña en este inicio de 2024 son así, de momento, las segundas más cuantiosas de España en importe medio, únicamente por detrás de Baleares y por delante de Madrid (187.500) y Barcelona (173.200 euros). En España, la hipoteca media concedida en este periodo es de 139.500 euros, según el INE. Málaga supera así en un 36% la cuantía nacional.

Málaga es por ahora la cuarta provincia que más hipotecas firma a nivel nacional tras Madrid (33.317), Barcelona (25.390) y Valencia (11.372). También es tercera en cuanto al dinero total prestado por los bancos para financiar estas hipotecas, ya que los 1.142 millones de euros registrados en Málaga únicamente son superados por Madrid (6.251 millones) y Barcelona (4.399). ■

Portales. Recuerdan que el Euríbor ya baja

## Prevén una reactivación por la desescalada de los tipos

Los portales Idealista, Fotocasa y Pisos.com prevén un aumento de préstamos hipotecarios en la segunda mitad del año tras la desescalada de los tipos de interés iniciada por el BCE y el leve descenso del Euríbor. En España se firmaron de enero a junio 193.238 hipotecas, un 4,7% menos que en el año anterior. Para Idealista, la caída se debe a la fuerte subida de tipos del año pasado. Sin embargo, espera que en este 2024 los próximos meses muestren resultados «más positivos», dijo el director de Idealista/Hipotecas, Juan Villén.

LA OPINIÓN
Málaga

La directora de estudios de Fotocasa, María Matos, destacó cómo el primer descenso en los tipos «ha incentivado el optimismo y la confianza del comprador» y ve «una cierta tendencia de vuelta a la normalidad» tras los años de «boom» de actividad. Espera que la desescalada rebaje las condiciones de acceso a las hipotecas, provocando que la demanda de compra y las solicitudes de préstamo vuelvan al mercado de forma más intensa en el segundo semestre.

Por su parte, Pisos.com afirma que los préstamos hipotecarios siguen en «tendencia irregular», pero prevé que el mercado «vaya recuperando actividad». Los próximos meses, a su juicio, vendrán marcados por la relajación en los tipos, «que ya se está traduciendo en mejores condiciones de las hipotecas», según explicó el director de Estudios de Pisos.com, Ferran Font. ■

Sanidad

# El Hospital Regional de Málaga, líder andaluz en trasplantes de órganos

La provincia malagueña también ha sido la que ha registrado la mayor tasa de donantes, con 53 personas en los primeros seis meses del año

ARANCHA TEJERO
Málaga

Málaga se posiciona como la provincia andaluza líder en trasplante de órganos. Gracias a la solidaridad de los donantes, el Hospital Regional ha podido realizar 167 trasplantes en los seis primeros meses del año, la mayor cifra de toda Andalucía.

La mayoría de los trasplantes fueron de riñón, que representan un 69% del total de intervenciones realizadas. El siguiente órgano más trasplantado fue el hígado (46) y muy detrás el páncreas (6). En el caso del Hospital Regional de Málaga, solo se trasplantan estos tres tipos.

Con una cifra muy similar, se posiciona el Hospital Universitario Reina Sofía de Córdoba, que ha llevado a cabo un total de 163 trasplantes de órganos (52 renales, 40 hepáticos, 12 de corazón, 58 pulmonares y uno de páncreas), según ha informado la Consejería de Salud en un comunicado.

El siguiente puesto en el ranking lo ocupa el Hospital Universitario Virgen del Rocío de Sevilla, que realizó 133 trasplantes entre enero y junio de 2024. Le siguen el Hospital Universitario Virgen de las Nieves de Granada con 71 trasplantes y el Hospital Universitario Puerta del Mar de Cádiz, que ha efectuado 66.

La Opinión



Realizacion de un trasplante en Andalucía.

### Récord en Andalucía

En total, en toda Andalucía se han realizado 600 trasplantes de órganos en el primer semestre del año. Esta cifra supone un nuevo récord en la comunidad, al superar los 564 trasplantes que se efectuaron en el mismo periodo de 2023, es decir, 36 intervenciones más (un incremento del 6,38%).

Como destacan desde la Consejería, esta actividad se ha podido llevar a cabo gracias a la solidaridad de los 246 donantes de órganos registrados en Andalucía de enero a junio del ejercicio actual (125 en asistolia). De nuevo, Málaga se alza como la provincia andaluza con mayor número de donantes, 53 personas en la primera mitad del año. Cabe recordar que un solo donante puede salvar a varias personas, ya que se pueden donar hasta siete órganos.

Después de Málaga, Sevilla ha sido la provincia con mayor número de donantes (46), seguida de Cádiz (41), Granada (31), Córdoba (27), Almería (23), Jaén (16) y Huelva (9). Gracias a estas cifras, la comunidad autónoma ha podido mantener la tasa interanual de donación de órganos en los 52 donantes por millón de población. Además, respecto a los trasplantes de tejidos destacan los 356 de córnea realizados en los seis primeros meses del año.

El coordinador autonómico de trasplantes, Domingo Daga, ha querido mostrar su agradecimiento a las familias que han dicho sí a la donación, que ha superado el 90% en este primer semestre. En concreto, se ha destacado la provincia de Málaga, donde la aceptación a la donación ha estado por encima del 96%.

### Crece la donación en asistolia

En este sentido, el responsable de la Coordinación Autonómica ha querido hacer hincapié en el especial crecimiento que se ha producido en la donación en asistolia, ya que «ha supuesto la mitad de las donaciones registradas (concretamente el 50,8%), mientras que en el mismo periodo de 2023 esta modalidad representó el 36,7%».

## Andalucía bate un nuevo récord al realizar 600 trasplantes en seis meses

Según ha explicado Daga, en este procedimiento de donación «se implementan técnicas de oxigenación con membrana extracorpórea que permiten la obtención de injertos óptimos para el trasplante, de tal manera que Andalucía ha normalizado estas técnicas en todos los hospitales acreditados para el proceso de donación de órganos».

Finalmente, la Consejería de Salud ha expresado también su gratitud a los profesionales que participan en estos procedimientos complejos, su labor y especial sensibilidad, a los centros donantes y trasplantadores y a la sociedad en su conjunto, que se vuelca y aporta su granito de arena en esta cadena solidaria. ■

Hospital Clínico

# Un paso más cerca del nuevo Hospital de Día Oncohematológico

El centro acaba de finalizar la estructura externa y comienza con las obras del interior

ARANCHA TEJERO
Málaga

El nuevo Hospital de Día Oncohematológico del Hospital Clínico Universitario Virgen de la Victoria está más cerca de convertirse en una realidad. Con la estructura externa recién terminada, los esfuerzos se encaminan ahora a la adecuación y organización de los espacios internos.

Si las obras continúan evolucionando a buen ritmo y no surge ningún obstáculo, se espera que el nuevo Hospital de Día esté listo para principios del año 2025, aunque se estima que algunas de las instalaciones puedan estar ya en funcionamiento para finales de año, según confirman fuentes del centro hospitalario.

La Opinión



Inmaculada Vázquez visita los avances de las obras.

El proyecto, que cuenta con partida presupuestaria de más de 4 millones de euros, triplicará la capacidad actual del centro. El aumento de todos estos espacios permitirá tener más sillones (31 frente a los antiguos 15) y consultas (16 frente a las 7 actuales). También se incrementarán las tres consultas para Hematología a un total de ocho y habrá 12 camas, además de cuatro camas más para las necesidades de aislamiento de los pacientes que así lo precisen.

Según informó el Clínico ayer en un comunicado, a lo largo de las últimas semanas se han concluido los trabajos de construcción de los accesos de tráfico y peatonal, con la instalación de una estructura metálica que conecta la entrada exterior e independiente, una escalera exterior y ascensor de acceso a la planta primera, donde se encuentra la recepción. El siguiente paso ahora es comenzar con los trabajos para la adecuación y la organización de los nuevos espacios que darán lugar a las nuevas instalaciones. ■

Turismo

# Málaga podría tener una conexión directa de avión con China en 2025

## La Junta confía en que este vuelo permita recibir unos 50.000 turistas al año y ahora tendrá que elegir con Air China entre el aeropuerto malagueño y el de Sevilla

LA OPINIÓN
Málaga

La Junta de Andalucía confía en que la comunidad autónoma pueda tener en 2025 una conexión directa por avión con China. Esta nueva línea supondría un crecimiento de un 188% en el número de viajeros procedentes del país oriental que llegaría a Andalucía, una cifra aproximada de 50.000 al año. Así lo trasladó ayer el consejero de Turismo y Andalucía Exterior, Arturo Bernal, en una atención a medios en Pekín tras participar en la reunión que la delegación andaluza encabezada por el presidente de la Junta, Juanma Moreno, mantuvo ayer con directivos de Air China en el marco de la tercera jornada de su viaje al país asiático. El consejero valoró como «muy positiva» la reunión con los representantes de Air China y señaló que, desde la Junta, siguen «muy confiados» en que el objetivo de tener un vuelo directo entre Andalucía -a través del aeropuerto de Málaga o Sevilla- con China -desde Pekín o Shanghai- «sea un objetivo real para el año 2025».

«Estamos trabajando en ello», subrayó el consejero, que explicó que la Junta mantiene un contacto «habitual» con Air China «para ir viendo cuál es la evolución de la demanda del mercado andaluz en China, y de China en Andalucía».

E. P.




Reunión de la delegación andaluza con directivos de Air China en Pekín.

Arturo Bernal indicó que los directivos de la aerolínea valoraron también positivamente la reunión y defendió que este tipo de contactos «son fundamentales para generar ese espacio de estabilidad y de confianza que se necesita también en compañías» que, como Air China, es «la cuarta del mundo en términos de aeronaves y de pasajeros movidos en un año».

El consejero puso de relieve que «Andalucía está obteniendo ahora mismo el 16% de la cuota de todos los ciudadanos chinos que viajan a España y no tienen un vuelo directo», y «ese es el principal argumento» que desde la Junta han «utilizado con la compañía».

Precisó, así, que 63.000 personas procedentes de China en el año 2023 han visitado Andalucía con estancias superiores a diez días, y con un gasto medio por persona y día de 288 euros, y de casi 3.000 euros en el total de la estancia, de forma que se trata de «un turista de alta capacidad de gasto, muy motivado por la cultura, por el patrimonio histórico, también por la naturaleza».

Son argumentos que «se disfrutan» también «en el segundo semestre del año», lo que ayuda a Andalucía a «estacionalizar mucho su modelo de negocio turístico, que está más centrado en el tercer trimestre del ejercicio», según abundó el consejero.

Arturo Bernal señaló también que en la reunión han hablado «de los elementos que nos hacen crecer en la demanda», y expresó el compromiso de la Junta y Air China de «trabajar conjuntamente en reforzar esos elementos para que en sucesivos meses podamos, sobre la realidad, plantear ya el vuelo directo» con un aeropuerto de Andalucía, que «fundamentalmente será Málaga o Sevilla, que son los aeropuertos internacionales que tienen mayor capacidad» de la región.

El consejero aclaró que, actualmente, «la demanda del turista chino hacia España se cubre» a través de los aeropuertos de Madrid y Barcelona, que están «consolidados» ya, y Air China «está buscando su tercer aeropuerto en España para sus planes de expansión». «Por eso creo que tenemos realmente oportunidades serias de tener ese vuelo directo en un futuro próximo», declaró el consejero andaluz de Turismo, que a la pregunta de qué incremento de viajeros supondría ese vuelo directo respondió que, «en el primer año», según el plan de negocio que la Junta le ha pasado a la compañía para que lo valoraran, sería de «en torno a un 188%».

Y después habría «una cierta estabilización hasta el cuarto año, en el que el número de viajeros estaría cercano a 50.000 pasajeros por año a uno de los dos aeropuertos» andaluces que se barajan para esa conexión, que serían «Sevilla o Málaga», según reiteró.

Air China tiene casi 40 vuelos con España, 23 con Madrid y 16 con Barcelona. Se trata de la compañía más importante de China y la cuarta del mundo, que opera con casi mil aviones. Para la Junta, el efecto añadido que supone tener un vuelo directo -con base en los datos recopilados de otras compañías aéreas- es que el primer año se incrementaría un 188% el número de viajeros, partiendo de una cifra «conservadora», que es que de los 63.000 turistas que actualmente recibe Andalucía desde China, 15.000 lo hagan con vuelo directo.

Así, el primer año la estimación es de 35.103 pasajeros; el segundo año, de 42.124, y el tercero, de 45.072, mientras que, en el año cuarto, sería de 47.326, casi 50.000.■

Política

# Bendodo proclama que el PSOE andaluz «se ha disuelto»

«Espadas solo está en aplaudir a Sánchez, le da igual que perjudique a Andalucía», aseveró

L.O.




Elías Bendodo interviene, ayer, acompañado por José Ramón Carmona.

CRISTÓBAL G. MONTILLA
Málaga

Con el inicio del nuevo curso político, Elías Bendodo está reincidiendo en las comparecencias que -en los aledaños temporales del fin de semana- acostumbra a protagonizar en su Málaga natal. Ayer, en la sede provincial de los populares, el vicesecretario de Coordinación Autonómica y Local del PP nacional proclamó que el PSOE en Andalucía «se ha disuelto, no existe». Incluso, aseveró que el líder regional de los socialistas, Juan Espadas, «solo está en aplaudir las medidas que adopta Pedro Sánchez».

«Le da igual que las medidas del presidente del Gobierno sean beneficiosas o perjudiciales para Andalucía», enfatizó el también diputado del PP por Málaga.

Para reforzar con argumentos que «el PSOE de Andalucía se ha disuelto», Bendodo se aferró a la necesidad de que «para que haya un buen gobierno» en esta comunidad autónoma «hace falta también una buena oposición».

«Le pido al PSOE que se levante del suelo, se ponga en pie y empiece a trabajar en Andalucía, porque la verdad es que lleva tiempo sin dar un palo al agua», manifestó Bendodo.

### «Le quema España»

Una vez más, el dirigente del PP echó mano de su repertorio habitual, orientado a disparar dialécticamente al presidente del Gobierno con agresivas proclamas. A juicio de Bendodo, a Pedro Sánchez «le quema España, no está cómodo y, por eso, se ha quitado de en medio».

«Si está aquí, le van a preguntar por su mujer, por el Ministerio de Fomento, por su hermano, por la financiación; entre vacaciones, África y China, ¿cuándo va a atender los problemas de los españoles?, una teoría magnífica del socialismo es que cuando hay problemas te quitas de en medio y te tiras casi un mes fuera de España», agregó el político malagueño.

### Financiación autonómica

Bendodo también se expresó en materia de financiación autonómica, al señalar que «empezamos el verano con una España constitucional y hemos vuelto de las vacaciones con una España multinivel de españoles de primera y españoles de segunda».

«Sánchez, Zapatero e Illa, el trío de Lanzarote, son los responsables de esa España multinivel: Zapatero la inició, Sánchez la continuó e Illa la va a culminar; ante este ataque a la igualdad de los españoles, vamos a dar la batalla en la calle, en las instituciones y donde realmente haga falta», defendió el dirigente del PP.

### Reunión de diputados

Bendodo se pronunció así tras la celebración en las dependencias del PP de Málaga -ubicadas en la avenida de Andalucía de la capital malagueña- de una reunión con diputados y senadores malagueños. En el encuentro, también estuvieron presentes tanto el secretario general como el coordinador general de los populares a nivel provincial: el antequerano José Ramón Carmona y el coíno Cristóbal Ortega, respectivamente.

De esta puesta en común trascendió que el PP de Málaga centrará en el agua, la movilidad y la vivienda su ofensiva parlamentaria de cara al nuevo curso político en el Congreso y el Senado. «Retomamos la actividad parlamentaria con el objetivo de defender los intereses de Málaga y los malagueños, anteponemos los intereses de esta provincia por encima de los intereses del partido y eso no lo puede decir el PSOE», incidió el dirigente del PP. ■

Financiación autonómica

# Espadas pide por carta a Moreno una reunión para un acuerdo sobre financiación autonómica

El líder socialista lamenta en su misiva «la estrategia partidista de confrontación del PP», mientras que la Junta le exige que antes «aclare si está con Andalucía o con Sánchez»

EUROPA PRESS
Sevilla

El secretario general del PSOE-A, Juan Espadas, ha formalizado por carta la petición de reunión que esta semana anunció que iba a solicitar al presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno (PP-A), «lo antes posible» para que el también líder del PP-A aclare «de primera mano» cuál es la propuesta de financiación autonómica que el Gobierno andaluz pretende llevar al Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF). También lo hizo para insistir en la oferta socialista de «trabajar por un buen acuerdo para Andalucía en el marco del que ya alcanzamos en 2018 en sede parlamentaria».

En su misiva, fechada este pasado jueves, 29 de agosto, y reseñada ayer viernes por el PSOE-Andalucía en una nota, Juan Espadas reivindica la necesidad de «un pacto de Estado» sobre la nueva financiación autonómica, en favor del «interés general y el futuro de la ciudadanía».

El también portavoz del PSOE en el Senado lamenta además la «simple estrategia partidista de confrontación y crispación» desplegada por «miembros del PP», con «palabras de trazo grueso» lanzadas como «armas arrojadizas para imposibilitar la necesidad de diálogo y negociación serena en busca del mejor acuerdo para Andalucía».

E.P.



El líder del PSOE en Andalucía, Juan Espadas.

### Reacción de la Junta

Por su parte, el consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz (PP-A), emplazó ayer al secretario general del PSOE-A, Juan Espadas, a que, antes de mantener «cualquier contacto» con el Gobierno andaluz acerca de la reforma pendiente del sistema de financiación autonómica, «aclare cuál es su posición, si está con Andalucía o con Sánchez».

El consejero insistió en que lo «firmado» en ese acuerdo con el aval del Gobierno de Pedro Sánchez y la vicepresidenta primera, la andaluza María Jesús Montero, supone «el mayor robo económico a Andalucía», porque «cierra un acuerdo privilegiado para una comunidad autónoma frente a otras».■

Religión

# Unos 200 cofrades de hermandades de la Cena de España se reúnen en Málaga

## Asistirán representantes de cofradías de 21 localidades con el objetivo de promover la representación del Misterio de la Sagrada Cena

IGNACIO A. CASTILLO
Málaga



Eduardo Nieto

Traslado de la Sagrada Cena para el Corpus 2024.

La ciudad de Málaga acogerá esta próxima semana, en concreto entre los días 6 y 9 de septiembre, el XVII Congreso Nacional de Hermandades de la Cena de España, en el que se darán cita casi 200 cofrades de distintas hermandades que comparten esta advocación en torno a la institución de la Eucaristía procedentes de 21 localidades de toda España. Un encuentro que se enmarca dentro de los actos organizados por la corporación malagueña, que sigue inmersa en la conmemoración de su primer centenario fundacional y que ya ha tenido, como platos principales, la procesión extraordinaria de la Virgen de la Paz, el pasado 13 de julio; y la especial participación este año del Señor en la Solemnidad del Corpus Christi, acompañado de todo su colegio apostólico.

Los participantes del congreso podrán disfrutar de un completo programa de actos que incluye visitas guiadas, conferencias, convivencias y otro tipo de actividades relacionadas con la Última Cena y su forma de interpretar este pasaje en toda España. De hecho, según destaca el hermano mayor de la cofradía anfitriona, Rafael López Taza, con este encuentro se persigue «promover la representación del Misterio de la Sagrada Cena a todos los niveles, la formación, la convivencia, conocer diferentes realidades cofrades y la unidad entre todos los cofrades a nivel nacional». Asistirán cofrades de Huelva, Valladolid, Aranda de Duero (Burgos), Mérida, Cuenca, Torrent (Valencia), Plasencia, Alicante, Mota del Cuervo (Cuenca), Palma de Mallorca, León, Bilbao, Cáceres, Murcia, Zaragoza, Sevilla, Villacé (León), Archena (Murcia), Lorca, Granada y Málaga.

La corporación ha hecho público el cronograma que comenzará este próximo viernes, 6 de septiembre, en la Casa Diocesana de Espiritualidad San Manuel González, con la recepción de los congresistas, a partir de las 17.00 horas. En este momento recibirán sus acreditaciones y documentación, porque dos horas después, a las 19.00 horas, tendrá lugar la apertura oficial del encuentro, con la proyección del documental 'Un siglo compartiendo el Pan de la Paz'.

A las 19.30 horas será la primera conferencia, a cargo de Antonio Márquez, que lleva por título 'Hitos mas importantes hasta la actualidad', desde un enfoque histórico de la Semana Santa de Málaga.

Antes de la segunda ponencia, 'Análisis e impacto en la ciudad', que ofrecerá el director de la cátedra de estudios cofrades de la Universidad de Málaga, Benjamín del Alcázar, sobre el prisma socioeconómico de la Semana Santa, se proyectará el tráiler 'Semana Santa de Málaga. Efemérides 2024'.

### Auto sacramental

La segunda jornada comenzará con la ponencia de la historiadora Lidia Henares a las 9.30 horas, que disertará sobre la evolución iconográfica de la representación del paso de la Cena. Posteriormente tendrá lugar una mesa redonda moderada por Santiago Souvirón, con la participación de Javier González Torres, Marí Gracía Díaz, Francisco Aurioles y José Manuel Avisbal, sobre el carácter sacramental y la búsqueda de nuevas misiones de las cofradías. Por último tendrá lugar la representación de la obra teatral 'Ego Sum', dirigida por Eduardo Nieto, de Eventos con Historia, un auto sacramental con más de 30 actores sobre la Última Cena de Cristo a través de las miradas de diferentes artistas desde el Medievo hasta el siglo XVII y en el que se darán cita la música y el baile.

Obras de Rubens, Tintoretto, Leonardo da Vinci, Giotto y Salcillo cobrarán vida v servirán para evocar los acontecimientos que sucedieron en torno a la Sagrada Cena y su representacion.

Por la tarde, en el Ayuntamiento de Málaga, el alcalde, Francisco de la Torre, presidirá el acto de recepción a los congresistas antes de que acudan a la Catedral de Málaga para presenciar a la Virgen de la Victoria en el altar de lo cultos de su novena. Posteriormente habrá en Santo Domingo, sede canónica de la Cena malagueña, una eucaristía. La jornada culminará en la casa hermandad del Sepulcro, con un cóctel.

Juan Antonio Sánchez López pronunciará también una charla sobre los símbolos sacramentales e iconográficos de la Eucaristía. Será en la mañana de la tercera jornada, el domingo 8 de septiembre, antes de una nueva mesa redonda moderada por Paloma Artola.

También se presentará un cómic y se llevará a cabo una ruta cofrade desde el Santuario de la Victoria, pasando por San Lázaro, la Capilla del Agua, el salón de trono del Rico, el Oratorio de Santa María Reina, de las Penas y la casa hermandad de la Cena, antes de que los congresistas puedan disfrutar de la procesión de Santa María de la Victoria por las calles de Málaga.

El último día, en San Julián, el presidente de la Agrupación, José Carlos Garín, recibirá a los participantes de este encuentro nacional, que también acudirán por último, a la iglesia de los Santos Mártires para conocer a los titulares de las cofradías que reciben culto en este histórico templo.

### «Un paso importante»

López Taza considera que acoger este Congreso supone para Málaga «un paso más en la promoción cofrade de nuestra ciudad y de su Semana Santa». «No podemos olvidar que este encuentro, además, coincide con la festividad de nuestra Patrona, Santa María de la Victoria, y los asistentes podrán disfrutar de Ella por las calles de Málaga y conocer esta singular procesión malagueña». Dentro del año del centenario de la propia corporación, «que haya sido elegida para celebrar este congreso es un reconocimiento por parte del resto de hermandades de España de la labor que desarrollamos», concluye. ■

Sucesos

# Apuñalan a un guardia civil fuera de servicio durante una discusión de tráfico

## Los hechos tuvieron lugar en Ciudad Jardín por un aparcamiento ● La Policía Nacional busca al agresor

JOSE TORRES
Málaga

Un guardia civil fuera de servicio fue apuñalado ayer a mediodía en Málaga durante una discusión con su presunto agresor, un hombre que se dio a la fuga y al que la Policía Nacional busca desde entonces.

Según fuentes cercanas al caso, los hechos tuvieron lugar sobre las 13.00 horas en la calle Moscatel, en la barriada de Ciudad Jardín. La víctima, que estaba acompañada por un amigo, acudió a esta zona de la capital en la que tiene un garaje en el que suele guardar un vehículo.

Precisamente, una discusión de tráfico, al parecer relacionada con un aparcamiento situado en la vía pública, habría sido el motivo de un desencuentro entre las partes.

### Operado satisfactoriamente

Durante la discusión, el hombre, que posiblemente sea vecino de la zona, esgrimió un arma blanca, apuñaló a la víctima en el abdomen y se dio a la fuga.

El acompañante del guardia dio la voz de alarma y el herido, de unos 40 años, fue trasladado en primera instancia al Hospital Vithas Málaga (antiguo Parque San Antonio), donde se le intervino quirúrgicamente de manera satisfactoria.

El Grupo de Homicidios de la Policía Nacional se ha hecho cargo de la investigación del caso y trabaja en la identificación y localización del agresor. A las 17.00 horas no constaban detenidos por estos hechos. ■

Sucesos

# Detenido por cuatro agresiones sexuales en la zona oeste de Málaga

El sospechoso, que seguía a las víctimas hasta asaltarlas en portales de viviendas, actuó en distintos puntos de Carretera de Cádiz y Cruz de Humilladero

LA OPINIÓN
Málaga



Imagen del presunto autor de las cuatro agresiones sexuales.

Un hombre de 41 años ha sido detenido en Málaga como presunto autor de cuatro agresiones sexuales, una de ellas con penetración, a otras tantas mujeres de entre 40 y 65 años. La Policía Nacional da por esclarecidos los hechos, ocurridos en tres portales y en un parque de la zona oeste entre el pasado 4 de mayo y el 10 de julio, fechas de la primera y última agresión. La investigación de la Unidad de Familia y Atención a la Mujer (UFAM) destaca cómo el sospechoso seleccionaba a las víctimas en la vía pública y las seguía hasta los portales de sus viviendas para practicarles tocamientos en zonas íntimas. Fue ese mismo patrón y las descripciones obtenidas en los asaltos lo que llevó a pensar a los agentes en un único autor.

La Comisaría Provincial informó este viernes de que el investigado realizaba «tocamientos de tipo lascivo en pechos, nalgas y zona genital». Aunque en algunos hechos denunciados los palpamientos eran de carácter puramente libidinoso, «en otros el sospechoso llegaba a utilizar la intimidación sujetando a las víctimas con fuerza si oponían resistencia». A lo largo de las pesquisas, los agentes consiguieron imágenes de las cámaras de seguridad de los portales donde ocurrieron los hechos, lo que permitió establecer un perfil del investigado y observar que tenía tatuajes muy característicos que no pasaron desapercibidos para las denunciantes.

**Dispositivo en la zona oeste**

Con toda la información reunida, la Policía Nacional activó un dispositivo en las zonas de actuación del agresor que se extendía por La Unión-Cruz del Humilladero, Huelin y Carranque-Haza de Cuevas. Esta estrategia llevó a identificar a un varón de mediana edad y pelo canoso que coincidía plenamente con los

Una de las agresiones que se le atribuyen fue con penetración, según la Policía Nacional

datos que manejaban los agentes. «Con el sospechoso ya identificado, los investigadores citaron nuevamente a las víctimas en dependencias policiales, reconociendo todas ellas a su agresor en una diligencia de reconocimiento fotográfico», indicaron. Finalmente, este pasado 28 de agosto, los agentes de la UFAM detuvieron al investigado por su presunta implicación en los hechos y practicaron una entrada y registro en su domicilio, interviniéndose varias prendas de vestir y otros efectos que portaba durante las agresiones.

El Juzgado de Instrucción número 7 de Málaga, en funciones de guardia, ordenó ayer el ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza del detenido. Así lo dieron a conocer fuentes del Tribunal Superio de Justicia de Andalucía (TSJA), después de que el presunto autor de las agresiones pasara ayer mismo a disposición judicial. ■

Guardia Civil

## Herido tras el ataque del perro de una vendedora de drogas

LA OPINIÓN
Málaga

La Guardia Civil ha desmantelado en Mijas un punto de venta de droga al menudeo en un operativo que ha culminado con la detención de una mujer y la intervención de algo más de 1.000 euros en efectivo. Según la Comandancia de Málaga, la investigación se inició tras tener conocimiento de la venta de estupefacientes, principalmente cocaína y heroína, en una vivienda de la localidad.

Las pesquisas del instituto armado pusieron en el punto de mira a la mujer que vivía en el domicilio y que tenía numerosos antecedentes policiales por tráfico de drogas. Autorizada la entrada y registro del domicilio por la autoridad judicial, los agentes comprobaron que la mujer tenía en la casa un perro de raza potencialmente peligrosa que azuzó contra los investigadores, provocando hasta diez dentelladas en las extremidades de uno de los funcionarios, que requirió atención médica y sigue en recuperación. Finalmente, se consiguió controlar las embestidas del can, hasta la llegada de los servicios veterinarios. En el registro fueron intervenidos 1.083 euros presuntamente obtenidos de la venta del estupefaciente. La moradora fue detenida por delitos contra la salud pública, atentado a agentes de la autoridad y lesiones. ■

Tráfico

# El 63% de las pruebas de drogas realizadas en en una semana dan positivo

La campaña de la DGT finaliza con 119 denuncias por alcoholemia y 49 por estupefacientes

LA OPINIÓN
Málaga

L.O.



Punto de control de la Guardia Civil de Tráfico.

Hasta 168 conductores han sido sorprendidos en las carreteras de Málaga bajo los efectos del alcohol o las drogas durante la última campaña realizada por la Dirección General de Tráfico (DGT) entre el 19 y el 25 de agosto. Según la propia DGT a través de la Subdelegación del Gobierno, durante esa semana los agentes de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil realizaron un total de 5.914 pruebas, de las que 5.836 estuvieron relacionadas con la detección de alcohol y 78 con la de drogas. Del primer grupo, 119 (el 2,04%) resultaron positivas, mientras que en el de las drogas resultaron positivas 49 (62,82%). El cannabis, han añadido, fue la principal sustancia presente en los positivos de droga con un porcentaje del 77,55%.

La DGT ha recordado que el alcohol está presente como factor concurrente o desencadenante en un tercio de los accidentes mortales. «Su presencia en la conducción, dependiendo de su tasa, multiplica entre 2 y 15 el riesgo de sufrir un accidente, de ahí que la única tasa segura es 0,0%», recordaron antes de añadir que, además de estar relacionado su consumo con una mayor accidentalidad, también repercute en una mayor mortalidad, al ser un factor vinculado con un peor pronóstico en las lesiones sufridas. ■

La mayoría de los positivos por drogas se produjeron por consumo de cannabis

Vacaciones

# Avión, alojamiento y comida son un 35% más caros que antes del covid

Una familia que en 2019 gastara unos 2.800 euros por dos semanas de descanso durante el verano, este año pagará más de 3.600 euros por el mismo plan vacacional, sin contar otros gastos adicionales

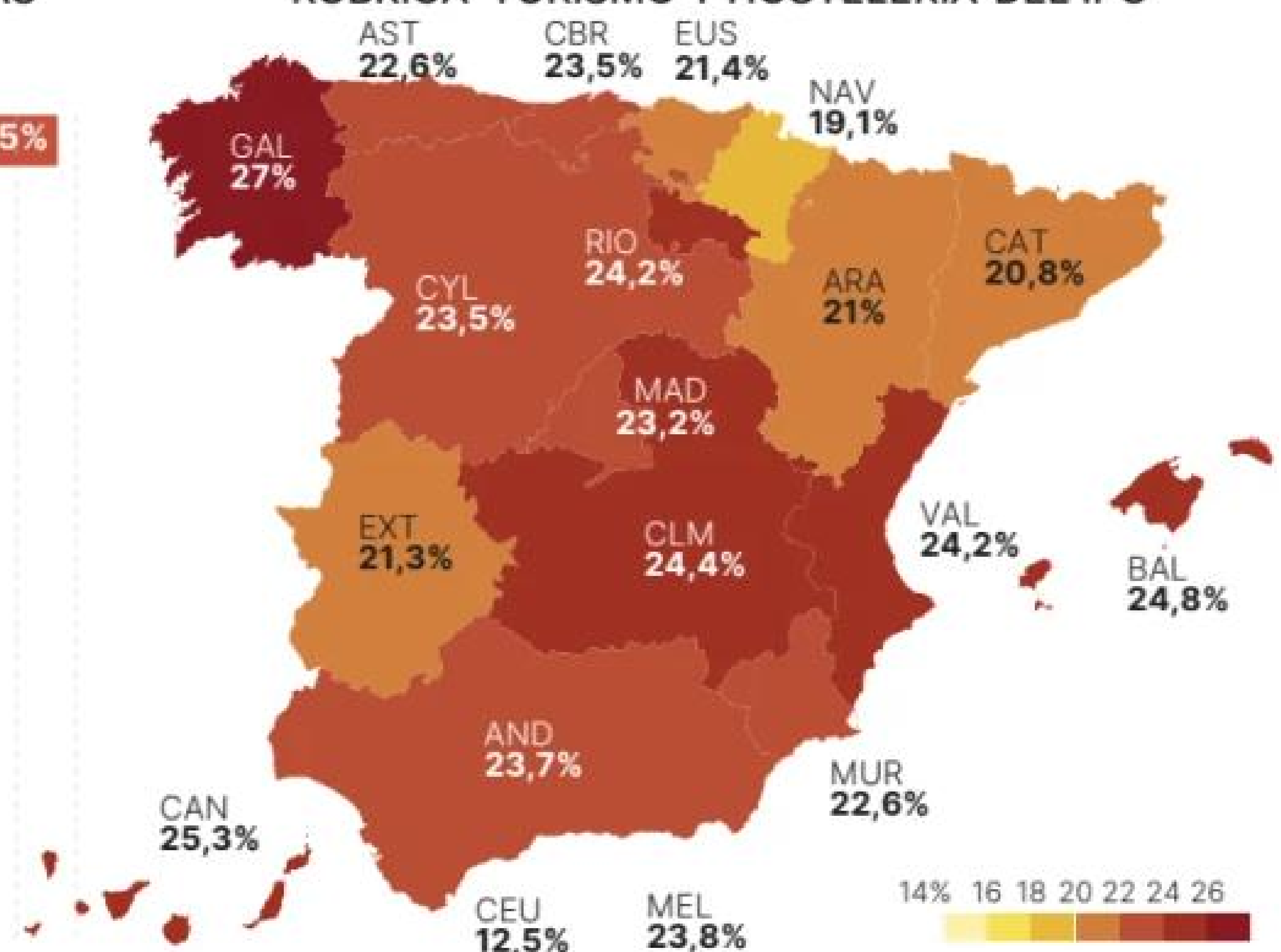
SARA LEDO
Madrid

**VARIACIÓN DE PRECIOS TURÍSTICOS**

Entre julio de 2019 y julio de 2024. En porcentaje

Fuente: INE




Tras el puente de agosto, muchas familias cuentan las últimas horas para el final de sus vacaciones, mientras otras se preparan para iniciar las suyas, pero en (casi) todos los casos serán las vacaciones más caras, a pesar de que el destino sea el mismo que el de otros años. Coger un avión o un coche, alquilar una casa o reservar una habitación de hotel es hoy entre un 10% y un 35% más caro que antes de la pandemia.

Es la derivada macroeconómica de una sensación generalizada en la calle: *veranear* cada vez cuesta más. Como ejemplo, el de una familia (ficticia) que en 2019 se hubiera gastado unos 2.800 euros en dos semanas de verano –2.000 del hotel, 500 en restaurantes, 200 en carburantes y 100 en billete de avión–, este año pagaría más de 3.600 euros por el mismo plan. Y a eso hay que sumar cualquier gasto adicional en la cesta de la compra, que también se ha encarecido.

Según los datos de julio del IPC, publicados esta semana por el Instituto Nacional de Estadística (INE), repostar gasolina o gasóleo resultó el mes pasado un 20% más costoso que en igual periodo de 2019; los vuelos nacionales han escalado un 10% y los hoteles un 33%. Pero no es solo eso, porque alquilar una segunda vivienda –una opción habitual entre los turistas nacionales en la costa– es un 7,5% más caro que hace cinco años y dormir en un camping o en un albergue, un 17,5% más elevado.

### Vuelos internacionales

Las subidas más pronunciadas son las de los paquetes turísticos nacionales, que se disparan un 43%, y la restauración, con una carta de precios para comer o cenar que se ha encarecido un 20,5% de media desde 2019. Un buen ejemplo es el de una simple cerveza, tan habitual en el chiringuito después de la playa: es hoy entre un 27% y un 28% más cara que hace un lustro, en función de si es con o sin alcohol.

El único respiro lo dan los vuelos internacionales, que son un 3,6% más baratos que en 2019 y un 4,9% más asequibles que hace un año. Pero incluso respecto al año pasado, el agujero en el bolsillo será mayor: los billetes de avión internos son los que más se encarecen (11,7%), pero también los paquetes turísticos nacionales (9,8%), hoteles y restaurantes (5%) suben. La gasolina cuesta un 0,6% más y el gasóleo, un 2,14% más. La cerveza rubia y la sin alcohol también son más caras que hace un año, un 1,1% y un 3,7%, respectivamente, mientras el resto bajan un 0,16%.

Pero no todas las comunidades autónomas suben precios al mismo ritmo. De hecho, Galicia es la región en la que más se han encarecido las vacaciones en los últimos años. O al menos eso sugiere la rúbrica *turismo y hostelería* del Índice de Precios de Consumo (IPC) que elabora el Instituto Nacional de Estadística (INE ). Esta rúbrica abarca a todo el sector, desde los paquetes turísticos, hasta hoteles, hostales, pensiones o cámpings y también los servicios de restauración, y muestra un alza del 26% frente a los precios anteriores a la pandemia. Navarra y Catalunya son las comunidades con un crecimiento menor, del 19,12% y del 20,83%, respectivamente, mientras que la media española es del 23,02%.

**Galicia es la comunidad con mayor subida de precios en los últimos cinco años**

**El turismo extranjero no se ve afectado: los visitantes foráneos aumentaron en un 13% respecto a 2023**

Sxenick / Efe



Playa de Samil, en Vigo.

### Baleares, la más cara

Y no es un hecho aislado porque también en la comparación histórica, desde 2002, que es el primer año con registros en el INE, Galicia es la comunidad en la que más se han encarecido los precios de *turismo y hostelería*, con un alza del 98%, mientras Canarias es la que menos, con un avance del 71%. En ningún caso, estos incrementos implican que Galicia sea la región con los precios más caros, ni mucho menos. Ese título lo ostentan las islas Baleares, mientras que en el lado contrario, entre las comunidades más baratas, están Extremadura, Asturias y Murcia.

Este encarecimiento coincide con la ralentización de la demanda española augurada por el lobi turístico Exceltur en vísperas de la temporada estival, después de un crecimiento desbordado tras la pandemia. La demanda interna comenzó a dar muestras de agotamiento durante los meses de primavera, con el número de noches sin apenas crecer respecto al año pasado (0,4%) y el gasto turístico en tarjetas (según datos de CaixaBank), con un alza del 5,9% por el incremento de los precios –si se descuenta la inflación, el progreso se reduce al 0,3%–, pero no por el aumento de las reservas, y muy por debajo del gasto extranjero (19%).

Pero a quienes no ahuyenta esta situación es a los visitantes extranjeros, que en la primera mitad del año sobrepasaron la barrera psicológica de los 40 millones de turistas por primera vez en la historia, un 13% más que hace un año y un 11% que en 2019, con un gasto de 55.573 millones de euros, un 20,6% más que hace un año y un 38% más que antes de la pandemia. ■

Educación

# Nuevo curso en Infantil: apenas 17.000 niños para 23.500 plazas en Málaga

Este próximo lunes comienzan las clases para 17.156 niños menores de tres años en las 374 escuelas infantiles de la provincia de Málaga

IGNACIO A. CASTILLO
Málaga

Un total de 17.156 niños menores de tres años inician este lunes 2 de septiembre el curso escolar 2024-2025 en las escuelas y centros de Educación Infantil de la provincia de Málaga, según los datos de matriculación registrados hasta este viernes por la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. Los efectos de la baja natalidad se siguen notando en la demanda por hacerse con alguna de las plazas que se ofertan en la provincia y que en Málaga superan las 23.530. Es decir, en toda la red sobrarían casi la mitad de los puestos educativos.

La Educación Infantil se considera en la comunidad andaluza una etapa de carácter educativo y no solo asistencial para permitir la conciliación familiar y profesional de los padres. Se trata de una etapa que es voluntaria, aunque todos los expertos coinciden en señalar los beneficios de esta escolarización temprana. Infantil está organizada en dos ciclos de tres cursos cada uno. Los mayores de tres años se incorporarán a las aulas como los alumnos de Primaria, el próximo 10 de septiembre.

Con todo, y teniendo en cuenta que el procedimiento de matriculación en el primer ciclo de Infantil permanece abierto durante todo el curso, la Consejería prevé de nuevo una tendencia al alza en la escolarización, con la estimación de superar la cifra de 20.700 niñas y niños dando clases en la red de escuelas infantiles de la provincia, compuesta por un total de 374 centros, uno más que el curso 23/24.

Efe



Imagen de archivo de unos niños jugando en el patio de una escuela.

El total de plazas ofrecidas por ellos es de 23.538, ha indicado la Junta en un comunicado. La red de centros andaluces que imparte el primer ciclo de Infantil está integrada por 2.200 centros, entre los que se encuentran las escuelas infantiles de titularidad de la Junta de Andalucía y los centros públicos o privados adheridos al programa de la Junta para el fomento de la escolarización en el primer ciclo de Educación Infantil. Son diez más respecto al curso anterior.

La Consejería ha ofertado para este curso un total de 124.660 plazas para los menores de tres años.

Con el fin de facilitar al máximo la compatibilidad entre vida laboral y familiar, los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil ofrecen su servicio de lunes a viernes todos los días no festivos del año, excepto el mes de agosto, en horario ininterrumpido de 7.30 a 17.00 horas y, en el caso de que oferten el servicio de taller de juegos, hasta las 20.00 horas. ■

Sucesos

# Fallece un bombero del parque de Estepona en un accidente de moto

El hombre, de 52 años, murió al colisionar su vehículo con un quitamiedos

E.P.
Málaga

El motorista fallecido ayer viernes tras sufrir un accidente de tráfico en Estepona era bombero del Consorcio Provincial de Bomberos (CPB) de Málaga en el parque de la citada localidad, según confirmaron a Europa Press fuentes del CPB. Así, en un mensaje en redes sociales, recogido por Europa Press, el Consorcio Provincial de Bomberos señaló que «la familia del CPB Málaga está de luto por el fallecimiento en accidente de tráfico del compañero del parque de bomberos de Estepona» y lamentaron «profundamente la pérdida y transmitimos nuestro más sincero pésame a sus familiares». También desde el servicio de Extinción de Incendios Forestales de Andalucía, Plan Infoca, se sumaron a las condolencias y en un mensaje en redes sociales han apuntado que «no podemos más que sumarnos al dolor por esta pérdida. Descansa en paz, compañero». El motorista de 52 años perdió la vida en un accidente de tráfico registrado en la A-7 a su paso por Estepona. El 112 recibió varias llamadas, a las 07.45 horas, que alertaban de la colisión de una moto con el quitamiedos en el kilómetro 1068 de la autovía. Los testigos indicaban, además, que el motorista había caído por un desnivel y que no lo localizaban. De inmediato se movilizó al Centro de Emergencias Sanitarias (CES) 061, a la Guardia Civil de Tráfico y a la Policía Local, así como a Mantenimiento de Carreteras. El cuerpo sin vida del motorista fue localizado más tarde en una zona cercana, en la avenida del Litoral. ■

Obras

# Mejoran el Punto Limpio de Marbella tras las protestas de los trabajadores

## Las actuaciones, que se encuentran en el ecuador de su ejecución, se ejecutan en un emplazamiento que presenta continuas deficiencias, según CCOO

MARCEL VIDAL
Marbella

L.O.



Una excavadora derriba un muro en el Punto Limpio del polígono industrial La Ermita, en Marbella.

El Ayuntamiento de Marbella anunció ayer que ha iniciado las actuaciones para mejorar el Punto Limpio de la localidad, ubicado en el polígono industrial La Ermita.

Las actuaciones se encuentran en el ecuador de su ejecución, según señaló el concejal del Área, Diego López.

CCOO denunció hace dos años las «condiciones deplorables» en las que los empleados municipales desarrollan su labor en ese servicio. La falta de aseos, por ejemplo, obliga a los trabajadores a portar bolsas de plástico para realizar sus necesidades fisiológicas en los rincones de las instalaciones.

Las actuaciones han servido para colocar tres puntos de descarga de residuos que albergarán cinco contenedores de nueve metros de longitud.

El recinto contará con luces LED, de bajo consumo, y tomas para baldear cada 25 metros de distancia. También se repararán los muros perimetrales que delimitan la parcela, de unos 2.500 metros cuadrados de superficie.

«Es una actuación necesaria para mejorar la efectividad de un depósito que se había quedado obsoleto y que era insuficiente para recibir los residuos que llegan a diario», señaló López.

«Con este remozado, el polígono industrial se beneficiará porque habrá menos tráfico del habitual al disponer de un servicio de recogida más ágil», agregó.

El proyecto servirá también para dar continuidad a la calle Carbón, interrumpida en su tramo, y conectar las vías Uranio y Madera.

Las actuaciones se ejecutarán en un espacio de unos 650 metros cuadrados y servirán para demoler muros perimetrales, prolongar el acerado en ambos lados de la calle, reparar desperfectos, habilitar bordillos y mejorar el sistema de tuberías de aguas pluviales y residuales.

«Es una obra complementaria a una primera que se ejecutó, pero no menos importante, ya que generamos más fluidez en la circulación y contribuimos a aliviar los atascos», explicó López.

### Inspección de Trabajo

La situación en la que, antes de las actuaciones, se encontraba el Punto Limpio provocó que CCOO elevara denuncias ante Inspección de Trabajo y Seguridad Social en diferentes ocasiones.

La central sindical lamentó que las deficiencias se prolongaran en el tiempo y que las instalaciones carecieran de las mínimas condiciones de seguridad y «dignidad» de un lugar de trabajo.

«La situación del servicio no es acorde a las campañas de sensibilización social y colaboración vecinal que solicita el Ayuntamiento», señaló entonces CCOO. ■

Transparencia

# El PSOE pide retransmitir las Juntas de Distrito de San Pedro Alcántara

MARCEL VIDAL
Marbella

El PSOE propuso ayer que la radio y la televisión municipales (RTVM) retransmitan en directo las reuniones de la Junta de Distrito de San Pedro Alcántara para «fomentar la transparencia y la participación ciudadana y acercar a los vecinos las decisiones y propuestas que les afectan de forma directa».

«Es importante fortalecer la conexión entre los vecinos y la gestión pública y permitir que la ciudadanía tenga acceso a los debates y las decisiones que se toman en la Junta de Distrito», señaló el secretario general del PSOE de San Pedro, Enrique Ruiz.

«Es fundamental que las instituciones locales sean abiertas y accesibles para todos los ciudadanos», agregó.

Ruiz recordó que RTVM es un medio público que «debe cumplir la función de servicio a la ciudadanía».

La formación socialista en San Pedro presentará la propuesta en la Junta de Distrito del núcleo de población.

«Se trata de un paso hacia una mayor democratización y apertura de las instituciones locales. Queremos que los vecinos de San Pedro vean y escuchen lo que deciden sus representantes», señaló Ruiz. ■

Playas

# Vox denuncia la «pasividad» del Ayuntamiento para mejorar las playas de Marbella

## «El municipio necesita de forma urgente soluciones para recuperar la calidad del litoral. Marbella no puede esperar más», señala el concejal de la formación verde, Eugenio Moltó

MARCEL VIDAL
Marbella

Vox ha denunciado la «inactividad» que, en su opinión, muestra el equipo de gobierno de Marbella para recuperar las playas del municipio, uno de los principales activos turísticos para el desarrollo económico local.

La formación verde ha acusado al Ejecutivo municipal de «falta de acción» desde las elecciones locales, celebradas en la primavera de 2023 y en las que el PP revalidó la mayoría absoluta, lo que ha contribuido, según Vox, al estancamiento de proyectos como el de la construcción de los espigones en el litoral, claves para evitar que las playas pierdan arena en época de temporales.

«El municipio necesita urgentemente soluciones para recuperar la calidad de sus playas. La inactividad del Ayuntamiento y la Junta de Andalucía no puede ser una excusa para seguir postergando un proyecto tan necesario para Marbella», ha señalado el concejal Eugenio Moltó.

El edil de Vox ha recordado que el Gobierno autonómico tardó ocho meses en elevar al Gobierno central un informe necesario para tramitar el proyecto de los espigones, cuya inversión ronda los 16 millones de euros. El informe que entregó, ha agregado Moltó, era defectuoso.

«Marbella no puede esperar más. Es fundamental que las administraciones actúen con responsabilidad y celeridad para solucionar este problema que afecta tanto al turismo como a los residentes de nuestra ciudad», ha agregado Moltó.

Las playas de Marbella han suscitado diferentes polémicas este verano debido a la arena mezclada con arcilla que empleó el Ayuntamiento para mejorar parte del litoral, la falta de recursos para retirar los restos de algas asiáticas de la orilla y las protestas de los hamaqueros ante los cambios en la explotación de negocios en la costa. ■

Bienestar social

# Torremolinos aumenta más de un 60% las ayudas dirigidas a entidades sociales

## Las entidades sociales deberán presentar un proyecto social que redunde en una serie de necesidades básicas como la alimentación, la vivienda o la pobreza energética

LA OPINIÓN
Torremolinos

La Opinión



Margarita del Cid, alcaldesa de Torremolinos, junto Gloria Manoja, concejala de Bienestar Social.

Torremolinos aumenta más de un 60% las ayudas dirigidas a entidades sociales y pasa de 40.000 euros de la convocatoria anterior a 65.000 euros en la presente.

La alcaldesa, Margarita del Cid, junto a la concejala de Bienestar Social, Gloria Manoja, informó ayer sobre esta convocatoria de ayudas dirigidas a las entidades sociales sin ánimo de lucro que cubran necesidades de atención básicas de forma constante y continuada durante el año a personas en situación de vulnerabilidad social o riesgo de exclusión social de Torremolinos y que participan habitualmente en proyectos sociales que se implementan desde la delegación.

La alcaldesa agradeció al tercer sector «porque hacen que cada euro invertido en las actuaciones que llevan a cabo se multipliquen de forma indefinida, hasta el punto de que su labor es intangible. Es la generosidad en estado puro».

Añadió que «desde Torremolinos estamos convencidos de que la solidaridad, para que sea solidaridad, no debe tener distinciones ni de colores ni de idiomas, porque una persona que necesita ayuda de verdad, eso no tiene más cabida e interpretación».

En esta convocatoria se considerarán gastos subvencionables, por un lado, los relacionados con las necesidades detectadas en las familias . Las ayudas supondrán hasta un 100% del coste de gastos relativos a la compra de alimentos y productos de primera necesidad; a la pobreza energética como pago de suministros de electricidad, gas y agua, adquisición y reposición de electrodomésticos o arreglos de averías y reformas necesarias; o gastos relativos a la vivienda como pago de mensualidades de alquiler o pago de cortas estancias en hostales.

### Gastos de funcionamiento

Por otro lado, se considerarán también gastos subvencionables los relacionados con el funcionamiento de la entidad. La ayudas supondrán hasta un máximo del 80% del coste de los siguientes gastos: los gastos de personal técnico (trabajadores sociales o educadores), hasta un 80% del coste total; los gastos de funcionamiento y mantenimiento de la sede de la entidad solicitante como suministros de agua, luz o alquiler, hasta un 50% del coste total; los gastos presupuestados en el programa de la entidad que sean necesarios para llevar a cabo de forma racional la actividad programada y aprobada tales como gastos de material, publicaciones, difusión u otros, hasta un 30% del coste total.

Las entidades sociales podrán presentar su proyecto social hasta el próximo 4 de octubre. ■

Fiestas

# El atleta José Manuel Cerezo pregonará este sábado la Feria de Mijas

L.O.
Mijas

Ya ha empezado la cuenta atrás para que dé comienzo la Feria de Mijas, del 4 al 9 de septiembre. Y el encargado de pregonar las fiestas en honor a la Virgen de la Peña será el conocido atleta mijeño José Manuel Cerezo, algo que hará hoy sábado, en el auditorio Miguel González Berral a partir de las 22.00 horas.

Conocido como 'El Guinda', este exmediofondista especializado en los 800 metros es actualmente entrenador del Club de Atletismo Mijas. En 1992 realizó su presentación en el escenario del atletismo nacional e internacional, donde se proclamó campeón de España júnior al aire libre. Meses después, logró la medalla de oro en el Campeonato de España promesa, tras lo que siguieron varios triunfos. Participó en los Juegos Olímpicos de Sidney 2000. Tras alcanzar este gran éxito, en los años posteriores continuó luchando y esforzándose en su carrera deportiva hasta retirarse en 2007.

El pregón estará amenizado también por actuaciones del grupo de baile de Víctor Rojas.

Por otra parte, hoy a partir de las 20.00 horas termina el ciclo 'Veraneando', desarrollado por el área de Fiestas. Será con una gran fiesta con juegos en el Parque del Agua de Las Lagunas. ■

Medio Ambiente

# Rincón prueba sus primeras papeleras inteligentes solares

## Tienen una capacidad de compactación de 600 litros, ocho veces más que las tradicionales

L.O.
Rincón de la Victoria

L.O.




Presentación de las nuevas papeleras que se probarán en Rincón.

La Concejalía de Sostenibilidad Medioambiental del Ayuntamiento de Rincón de la Victoria ha instalado, a través de Greencón y FCC, las dos primeras papeleras inteligentes en la localidad. El concejal del Área, Borja Ortiz, ha explicado que se trata, «de los primeros dispositivos que ponemos en funcionamiento a modo de prueba, y que presenta, entre sus características, una capacidad de compactación de hasta 600 litros, es decir, ocho veces más que una papelera tradicional».

Por su parte, el alcalde, Francisco Salado, ha destacado «la importancia de implantar estos nuevos dispositivos que aportan numerosas ventajas medioambientales, contribuyendo a nuestra estrategia de transformar Rincón en una ciudad más sostenible, amable y de futuro».

Las nuevas papeleras modelo Smart Max del fabricante Bigbelly, distribuidas a través de la alianza comercial entre Future Street y SULO, presentan una fracción para residuos de envases, y otra para el resto. Además, cada papelera dispone de un depósito separado para colillas de cigarros, ha indicado el Ayuntamiento en un comunicado.

También disponen de unas placas solares en su parte superior que reciben la energía del sol y la almacenan, mediante un sistema patentando que permite el funcionamiento de la papelera durante 30 días a pleno rendimiento con tan sólo ocho horas de luz diurna.

Con su propia plataforma de gestión informática Clean, la papelera informa en tiempo real de su nivel de llenado y avisa cuando necesita ser vaciada. La aplicación también permite tenerlas geolocalizadas e, incluso, bloquearlas en remoto por causas especiales. Además, son resistentes frente al vandalismo y su diseño exterior permite el serigrafiado personalizado. ■

# La derrota

Las demostraciones de emoción incontroladas, a mí, que soy tan castellana y tan austera, en lugar de conmoverme me generan distancia



TRIBUNA
ÁNGELES GONZÁLEZ-SINDE

Lo que más me ha llamado la atención de las pasadas Olimpiadas no ha sido el medallero, sino lo fatal que alguno y alguna se tomaba las derrotas. Caídos de rodillas sobre la pista mientras el público aplaudía volcado en apoyarlos a ellos y no al vencedor, sollozaban, mientras el pobre contrincante contemplaba la escena entre impotente y perplejo o perpleja, sin que nadie le prestase atención alguna. La jugadora o jugador se echaba entonces, desesperado, en brazos de su entrenador para seguir llorando. Esta situación se prolongaba varios minutos, que los realizadores de televisión aprovechaban para retransmitirnos el melodrama con detalle y que todos pudiésemos oír sus alaridos y no solo ver sus lágrimas. No hablo exclusivamente de la judoca japonesa, fueron bastantes más: se le saltaron las lágrimas a un tenista cuando, en lugar del oro, solo ganó la plata, qué pena más grande.

Las demostraciones de emoción incontroladas, a mí, que soy tan castellana y tan austera, en lugar de conmoverme me generan distancia. Me cuesta empatizar con quien decide acaparar el foco de esa manera. No comprendo que en sus planes no entrase la posibilidad de ser derrotada/o, cuando su actividad implica necesariamente todos los días, todas las veces, que alguien gane y alguien pierda. Se me aparece como una falta de dignidad, de decoro, de pudor, una falta de respeto al contrincante a quien le hurtas su momento de gloria por la que también se esforzó y entregó todo, como tú. Me resulta feo hacerle parecer un victimario para apoderarte del rol de víctima. Pero, sobre todo (se deberá quizá a que provengo de las artes performativas), no concibo que para el desahogo de un dolor íntimo usemos el espacio público destinado al ritual colectivo. Es como si no hubieran aprendido que la pista de competición es un escenario compartido que, cada cuatro años, pisan representantes de naciones lejanísimas y diversas para acercarnos unos a otros en una igualdad quimérica, idealizada, sí, pero igualdad.

Como en el teatro los actores, en las Olimpiadas los deportistas no se representan a sí mismos, sino a los millones de ciudadanos que nos identificamos con ellos desde nuestras teles repartidas por todo el orbe. Las olimpiadas llevan implícito un mensaje de hermandad y de superación, quienes compiten en ellas representan a naciones, por eso los estados hacen un esfuerzo económico que sale de las arcas públicas (y que es directamente proporcional a los resultados en el medallero, por cierto). Durante esas semanas deja de importar lo demás, desde las guerras que nos separan a las contradicciones insoportables que nos oprimen, porque nos une esa admiración por la belleza, la armonía, la estrategia, el ingenio, la nobleza y la capacidad de superación del ser humano. Por eso me entristece que solo se ocupen de su derrota personal y no sientan devoción por la pista de juego como yo lo siento por un plató de rodaje, un auditorio, un teatro, un circo, espacios sagrados. Como héroes y heroínas que son, su incapacidad de encajar la derrota lanza un pésimo mensaje a la sociedad y en especial a los niños: la derrota como fracaso insoportable, como experiencia de la que no hay consuelo, espantosa e irreparable.

Sin embargo, todos somos derrotados a diario. A veces pública y estrepitosamente. Sé de lo que hablo. Somos derrotados los cineastas cuando nadie compra nuestro guion, cuando lo compran y nuestra película se estrena sin pena ni gloria. Cuando no nos nominan a los Goya y cuando nos nominan, pero no ganamos. Es derrotada mi frutera si no vende el género previsto y debe tirarlo. Derrotada si la mala racha persiste porque los vecinos nos hemos pasado a la gran superficie, tiene que cerrar el puesto y apuntarse al paro.

Antes existía la expresión tomarse deportivamente la adversidad. Ahora vamos a tener que inventar otro giro. La derrota y el dolor forman parte de la vida y una competición deportiva es su representación. Me da muchísima pena por los jóvenes deportistas y por nosotros. ¿A qué presión estamos sometidos si no podemos asumir perder? Los atletas dan lo mejor de sí mismos en las olimpiadas y les admiramos, pues no lo hacen en beneficio propio, sino de un nosotros amplísimo. Es lo hermoso. Es una lástima que quienes forman a los deportistas de hoy no se lo cuenten. Tal vez con la mucho más severa derrota de la edad y el tiempo comprendan eso de la contención. Todos podemos sentir su derrota sin necesidad de aspavientos. Como escribió **Walt Whitman**: «La elocuencia más cabal está también en las líneas silenciosas de los labios y cara y entre las pestañas de los ojos y en cada movimiento y articulación del cuerpo». ■

# Responso laico, con respeto



EN CORTO
PEDRO DE SILVA

Vivir en la falsedad parece deplorable, pero ¿quién vive en la verdad?. El rey **Luis II de Baviera** no se resignaba a la realidad y construyó su fantasía, cuya máxima enseña es Neuschwanstein, un falso castillo fuera de su tiempo. La mejor vista es desde el Tegelber, al que se suele subir en teleférico, un falso montañismo. Una vez arriba, la atleta checa **Natalie Stichova** quería la mejor vista con ella misma incorporada, haciendo un selfie, o sea, de espalda a la vista. ¿Sigue siendo una vista, o es falsa si tu cerebro no la graba «en vivo»?. Dejemos tan arduo asunto. La búsqueda de lo mejor en algo siempre tiene un riesgo, que es su precio, la joven atleta dio un traspiés y se cayó, perdiendo la vida. ¿Una muerte estúpida?. Esto es mucho decir, toda muerte lo es y a la vez ninguna. Ella encontró allí su lugar, que será recordado. Las autoridades quizás lo vallen para evitar imitaciones. ■

# Crónica de un verano



PARA EMPEZAR
DAVID VENTURA

En su película-ensayo *Crónica de un verano*, **Edgar Morin** y **Jean Rouch** abordaban a los transeúntes en las calles de París del verano de 1960 y les preguntaban si eran felices. Eran los años del florecimiento del estado del bienestar y la felicidad era una reivindicación posible. «La felicidad a veces va, a veces viene», reflexionaba una mujer. «Estoy pasando una mala época, murió mi hermana», decía un hombre. «¡Me alegro de haber llegado a los 60 años!», añadía otro. En verano parece que somos más propensos a la sinceridad, a mostramos sin filtros ni rigideces, como los bañistas.

Me encantan las playas, especialmente cuando están llenas de gente. Es un espectáculo observar a los hombres y las mujeres, contemplar sus tatuajes, sus gestos, las criminales marcas del bronceado en su piel. Los jóvenes ofrecen su belleza al sol. Los adultos, los estragos del paso del tiempo sobre sus cuerpos y el intento desesperado de poner diques a la decadencia física. Vistos así, los humanos parecen más vulnerables y también más auténticos. En este retablo reside la verdad. He aquí, sosteniendo un helado, al *Homo Sapiens Sapiens*.

Otro placer es pasear por las terrazas de los hoteles de todo incluido y observar a las parejas de mediana edad, cansadas y aburridas, ausentes ante un espectáculo de animación que solo les provoca hastío. Me fascina observar a dos personas que ya no tienen nada que decirse pero a las que tampoco les quedan fuerzas como para separarse. La compostura con la que aguantan el silencio y no cruzan la mirada. De pequeño ya me llamaban la atención y me prometí que nunca jamás, nunca en la vida sería uno de ellos, jamás sería la mitad de una pareja aburrida y que solo amaría a personas que me deslumbrasen por su humor y su ingenio. En fin...

Ha sido verano también para el camarero que sirve una botella de vino que cuesta más dinero que su nómina y para la madre de la muchacha escocesa que falleció haciendo balconing. El verano termina y, por favor, que no suene más *El final del verano* del Dúo Dinámico que ya cansa. En su lugar propongo *L'estate sta finendo* de **Righeira**, *El verano no nos quiere* de Los lagos de Hinault y *That summer feeling* de **Jonathan Richman**. De nada. ■

Efe



Playa de La Malagueta.

# Eulalia, llaman

Hablo del sexismo, de cuánto hemos avanzado y de cuánto nos queda por recorrer. Esta escena es un minúsculo ejemplo de discriminación. Los había mayores.



EL ADARVE
MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA

Estoy pasando una semana en mi pueblo, alojado en la casa que fuera de mis padres y antes de mis abuelos maternos. Una casa en la que pasé mi infancia. Los espacios han cambiado de dimensiones con el paso del tiempo, las mejoras la han hecho más confortable sin hacerla perder la identidad, los sonidos se despiertan claros y nítidos en la memoria del corazón: el pestillo de la puerta del comedor y del dormitorio de mis padres, el pestillo del portón por el que se accede al patio, el ruido al pisar las escaleras que une las dos planta, el olor a humedad al bajar a la bodega... La casa se encuentra en un pueblecito de la provincia de León, llamado Grajal de Campos cuyo nombre se debe, al parecer, a los hermanos **Graco, Tiberio y Cayo**, hijos del general romano **Tiberio Sempronio Graco** y de **Cornelia**. Ya se ve por este simple dato que las raíces del pueblo se hunden en el tiempo, se pierden en los recovecos de la historia. No es un pueblo de antesdeayer.

No he venido mucho al pueblo pero, siempre que lo hago, siento que revive en mí la nostalgia de una infancia feliz. La imponente presencia del castillo, el callejón de la plaza, los arcos hoy iluminados del palacio, mi antigua y querida escuela...

Uno de los motivos de mi visita ha sido la participación en lo que llamamos 'la quintada', es decir la reunión de los quintos, en nuestro caso, del año 1942. Nacimos en el pueblo ese año 8 niñas y 11 niños, de los cuales, un nutrido grupo nos ha dejado. Se llamaba quintos a los jóvenes que, al cumplir la mayoría de edad, eran reclutados para hacer el servicio militar. Hace años los quintos plantaban un chopo en el centro de la plaza en una ceremonia a la que llamábamos 'plantar el mayo'. Los varones rondaban a las quintas y las agasajaban con canciones festivas. Este año comeremos en Las Cepas, que es el Piccadilly de Grajal, convocados de nuevo por el quinto **Félix Muñiz** que tiene la generosidad y la paciencia de llamarnos a filas todos los veranos. He compuesto para la celebración unas estrofas tituladas 'La casa de nuestra vida', que cantaremos durante la tertulia.

La señora alcaldesa, mi vecina Tamara, me ha facilitado una dependencia del Ayuntamiento para impartir una conferencia organizada por la Fundación colombiana 'Crear soluciones con las manos' y otra de la Fundación Liderazgo Chile. Desde el Ayuntamiento de Grajal a Hispanoamérica. Los milagros de la técnica. Agradezco desde estas líneas la amabilidad con la que me ha tratado la corporación municipal.

Tiene su miga esto de ser de pueblo. Como fui monaguillo, la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel es para mí el epicentro del pueblo. Un día que me había olvidado de llevar la campanilla al altar para la misa, cuando el párroco alzó la forma y el cáliz tuve la tentación de sustituir la campanilla por mi voz infantil tratando de imitar su metálico sonido diciendo: tilín, tilín, tilín... Afortunadamente vencí la tentación que hubiera provocado la hilaridad de los fieles y un tirón de orejas de **Don Lucio**, por entonces cura párroco del pueblo.

Recordábamos hoy en el salón de la casa de mis abuelos paternos una escena muy significativa, que quiero que se convierta en el meollo de estas líneas. De ella he sacado el título del artículo. Se encontraban presentes cuando la recordaba mi tía Yaya, con sus juveniles 94 años, su cuidadora Delsy y mi única hermana Conchita. Nos disponíamos a comer. Mi tía estaba sentada en un antiguo sofá que era el trono desde el que mi abuelo Timoteo, gobernaba con autoridad indiscutible la casa y la vida de la familia. Yo comía allí todos los días porque era costumbre que el nieto mayor de la familia acudiese diariamente como invitado.

Sentado en ese sofá pasaba el abuelo muchas horas liando y fumando sus cigarrillos, leyendo 'El mártir del Gólgota', bebiendo su carajillo y reflexionando sobre el paso del tiempo.

Cuando alguien llegaba de la calle y entraba en el comedor, debía saludar de la forma adecuada a quienes estuvieran presentes. Si la fórmula empleada no era la adecuada, el abuelo exigía al descortés recién llegado que saliera a la calle, que volviera a llamar y que hiciese su entrada en el comedor con el saludo pertinente. Solo así adquiría el visado de entrada.

Y ahora voy al grano. Voy a la anécdota machista que quiero compartir con mis lectores y lectoras.

La cocina de la casa se encontraba al lado de ese salón en una zona más alejada de la puerta de entrada a la vivienda. Cuando alguien golpeaba el llamador desde la puerta de afuera, el abuelo, que estaba más cerca de la puerta sin hacer nada de provecho, decía en voz alta y autoritaria:

- Eulalia, llaman.

Y mi abuela, que estaba afanada en la decisiva tarea de hacer la comida, dejaba su ocupación, pasaba por delante del abuelo que seguida sentado y salía a abrir la puerta.

Y esto no pasaba una vez, o dos veces, o tres veces. Era una costumbre que entonces no llamaba la atención porque eran así las cosas. Para que luego nuestros políticos de Vox digan que no existe la violencia machista. Una violencia que echa sus raíces en lo más profundo de nuestro ser y de nuestra historia.

Las cosas eran así, decimos. Como si 'eso' no tuviera más importancia. Sin embargo 'eso' era una de las muestras de que el patriarcado lo invadía todo, lo gobernada todo, lo manchaba todo.

A nadie se le ocurría decir: Pero, padre (o abuelo, o tío) ¿por qué no sale usted a abrir la puerta ya que no está haciendo nada, su mujer está cocinando y, además, está más cerca de la puerta que ella? Es que ni se nos pasaba por la cabeza. Y, si a alguien se le cruzaba por la mente ese pensamiento tan obvio, se lo guardaba para sí sin compartirlo con los demás.

Hablo del sexismo, de cuánto hemos avanzado y de cuánto nos queda por recorrer. Esta escena que he narrado es un minúsculo ejemplo de discriminación. Los había mayores. Veamos otros ejemplos bien cercanos.

**Dejó sus proyectos de vida, dejó la asentada relación con su pareja y entregó su vida al cuidado de los dos progenitores**

Mi padre tenía dos hermanos y tres hermanas. Y solo se fueron a estudiar dos varones. No es que las chicas fueran menos inteligentes ni menos trabajadoras o menos valiosas. Hicieron carrera dos hombres. Uno, como maestro de la Institución Libre de Enseñanza, **Atenedoro Santos**, del que alguna vez he hablado en este mismo espacio ya que fue fusilado por **Franco** después de un tiempo de cárcel. He recorrido varias veces en este viaje la calle por la que le vio caminar su madre por última vez, escoltado por dos esbirros del pueblo que fueron a detenerle en su casa mientras daba clase a algunos niños y niñas del pueblo. En la noche en que iba a ser fusilado contrajo matrimonio con su novia **Julia Arranz**, maestra como él de la ILE.

El hecho machista más poderoso es que alguien se quedó en el pueblo para cuidar a los padres. ¿Quién cree el lector o la lectora que sería? Pues la hija pequeña, mi tía Yaya. Y lo hizo voluntariamente, de forma generosa y entusiasta. Y ahí está la clave, que lo hizo de forma generosa y entusiasta. Dejó sus proyectos de vida, dejó la asentada relación con su pareja y entregó su vida al cuidado de los dos progenitores y, fallecida la abuela, al cuidado de su padre que vivió largos años.

Todos los hermanos vivían felices, sabedores de que sus padres estaban en las mejores manos. ¿Por qué no se quedó uno de los varones? ¿Por qué no repartieron la agradable tarea entre los seis? Pues porque las cosas eran así.

Mis padres enviaron a mi hermana, que nadie podría decir que tuviera menos capacidad que yo para el estudio, la enviaron a Alar del Rey para realizar unos estudios generales. Yo me fui a estudiar bachillerato y luego una carrera universitaria y luego el doctorado. Porque las cosas eran así.

De estos hechos surgen varias conclusiones contundentes. Primero: hay que darse cuenta de cómo son las cosas, es decir, hay que hacer un análisis y discernir en él qué es bueno y qué es malo. Segundo: es preciso darse cuenta de que las cosas son como son no por causalidad o por voluntad de los dioses sino porque a alguien le interesa que sean como son. Tercero: es conveniente caer en la cuenta de que está en nuestra manos que las cosas sean de otro modo. De hecho, hoy las cosas no son como eran. No porque alguien haya hecho un regalo a la sociedad sino porque cada uno ha ganado unos centímetros de centímetros al androcentrismo. ■

## CARTAS

### Turismo para ver salvajes

**Emilio Pérez Ledesma**
MÁLAGA

Mal lo tienen quienes se quejan del exceso de turismo en España. Porque aquí ofrecemos más barato, sin tener que ir más lejos y disfrutando de una mayor seguridad sanitaria y personal, diferentes modos de observar a seres incivilizados en plena actuación. Baste recordar a los fanáticos que se azotan hasta sangrar; o las fiestas pirotécnicas en las que, como en Elche, se felicitan de culminarla con 'sólo' 160 quemados; o los encierros de toros, destacados por no encerrar a los machos humanos que los hostigan, de los que este 26 de agosto 'sólo' hubo heridos 6 en San Sebastián, esperándose que pronto los morbosos pueda disfrutar de resultados aún más sangrantes, o incluso mortales. «Es la bravura de nuestra raza», proclaman satisfechas las muchas víctimas que sobreviven a esas 'machadas'. ■

# ¡Y luego dicen de Venezuela!

El autócrata del Elíseo se empeña en intentar pergeñar un gobierno de circunstancias: lo que queda de Ensemble y la derecha burguesa de Los Republicanos (LR)



360 GRADOS

JOAQUÍN RÁBAGO

Hablemos de Francia, un país muy importante de la Unión Europea cuyo presidente se niega a reconocer el triunfo de las fuerzas de izquierda en las elecciones legislativas que él mismo convocó.

Tras el paréntesis de los Juegos Olímpicos de París, que sirvieron para dar nuevo brillo a la imagen cosmopolita, incluso woke, del país de 'la grandeur', el presidente **Emmanuel Macron** se enfrenta ahora a la realidad.

Y la realidad es que la heterogénea agrupación de partidos políticos conocida como Nuevo Frente Popular ganó las elecciones mientras que la coalición que apoya al presidente, 'Ensemble' (Juntos), quedó en segundo lugar, por delante de la Agrupación Nacional de **Marine Le Pen**, que había, sin embargo, ganado la primera vuelta.

Lejos de reconocer ese hecho, el autócrata del Elíseo se empeña desde entonces en intentar pergeñar un gobierno de circunstancias: lo que queda de Ensemble y la derecha burguesa de Los Republicanos (LR).

Dos representantes de la coalición perdedora se reunieron esta semana con la patronal, el Movimiento de las Empresas de Francia (Medef): la nueva presidenta del Parlamento gracias al apoyo de las derechas, **Yaël Braun-Pivet**, de Ensemble, y el presidente del Senado, **Gérard Larcher**, de Los Republicanos.

Ambos se dejaron fotografiar junto a los empresarios, a quienes tranquilizaron

FotoEpress



**Emmanuel Macron .**

con respecto a los planes del presidente y la derecha que le apoya.

Su objetivo es, como escribió el diario Libération, desacreditar al frente común de las fuerzas de izquierda, como no se ha cansado de hacer la derecha francesa desde la creación en 1935 del primer Frente Popular antifascista, que gobernó sólo un par de años.

La clase política reaccionó con una actitud mezcla de incomprensión y de enojo ante las 'cabriolas políticas' y la 'arrogancia' del presidente, cuya efigie publicó en portada Libération junto a las palabras: 'Le Mépris' (El Desprecio).

El desprecio, esto es, que el presidente francés parece sentir por el populacho, que, en lugar de reconocer sus grandes méritos de político de centro, vota tanto a la izquierda radical como a la ultraderecha nacionalista.

Desprecio de la democracia que le llevó a rechazar a la candidata socialista a presidir el Gobierno propuesta por el Nuevo Frente Popular, la economista y defensora de los servicios públicos **Lucie Castets**, con el argumento de que no superaría el primer voto de confianza, con lo que se pondría en peligro la estabilidad de Francia.

Argumento que parece un chiste, como dijeron los representantes de La Francia Insumisa de **Jean-Luc Mélenchon**, los ecologistas y comunistas que integran el Nuevo Frente Popular, saliendo de boca de un presidente que provocó él mismo una auténtica crisis de Estado al disolver el Parlamento y convocar nuevas elecciones.

Sucede que el programa presentado por los ganadores, que incluye la anulación de la impopular reforma de las pensiones y una mejor financiación de los transportes y servicios públicos es justo lo contrario de lo que quiere el privatizador Macron. ¡Y luego dicen de la falta de democracia en Venezuela! ■

# Elon Musk juega al Risk con nosotros



LA SUERTE DE BESAR

MERCÈ MARRERO FUSTER

**Elon Musk** compró una red social para amplificar su discurso. El suyo y el de sus amigos. Entre ellos, **Donald Trump**. Para alguien con ínfulas de dominar el mundo y de influenciar, disponer de un altavoz como X es una bicoca. Me pregunto qué pasaría si, en vez de permitir que la gente escupa su hiel, promoviera los mensajes de concordia y buen rollo. Quién sabe si, quizás, lograra poner fin a algún que otro conflicto de envergadura. De momento, nada de nada. Más bien, todo lo contrario. Ante la inmigración masiva, él aconseja una guerra civil. El gobierno de Irlanda anuncia mayor control y exigir responsabilidades a las redes que faciliten la incitación al odio y los contenidos nocivos, y él propone defender legalmente a cualquier irlandés afectado por esa medida. Elon Musk juega al Risk con todos nosotros.

Odiar y culpar al externo está tirado. Recuerdo a un padre explicándome que su hijo suspendía Matemáticas porque la profesora le dedicaba demasiado tiempo a un chaval con dificultades de aprendizaje. Incapaz de asumir que su hijo era un vago o un inepto para esa asignatura, se sentía mejor despotricando contra la inclusión educativa. Y, por supuesto, daba ejemplo a su prole para que éstos fueran igual de intolerantes que él.

Escuches la emisora de radio que escuches, leas el periódico que leas o seas de la red social que seas, la inmigración está en el aire y algunos (demasiados) la culpan de todos nuestros males. El asesinato de **Mateo**, el niño de once años, fue un ejemplo de ello. Nada más conocerse el drama, ya hubo algunos que culparon a los menas y, en cuanto el portavoz de la familia salió a defender ponderación y calma, fueron a por él. No, el asesino resultó ser bien español. Igual que la persona que mató a sus exmujeres y que luego se pegó un tiro. También era un españolito de bien y, además, un comisario de la Policía Nacional reconocido y condecorado. O los cuatro policías que dieron una paliza a un pobre taxista porque habían perdido un móvil, que luego encontraron dentro de una de sus bolsas, y creyeron que se lo había robado el conductor. Estos cuatro energúmenos no provenían de Senegal ni habían llegado en cayuco. Eran alemanes. Una nacionalidad a la que no se le presuponen maldades innatas. Al igual que el capitán que, presuntamente, manejaba el yate 'La Luna' y que arrolló un bote, causando la muerte de un joven que pescaba calamares. Éste tampoco provenía de Mauritania, no había llegado a nado a España, no dormía en portales y no pasaba el día deambulando. No, este hombre también nació en Alemania y tiene dinero a raudales. El odio no es hacia el migrante, el odio es hacia la pobreza y la miseria.

Efe



**Elon Musk.**

Tratar de limitar lo que se dice en las redes es ponerle puertas al campo, lo sé. Máxime si el negocio está en permitir ese descontrol y fomentar que ciertas opiniones sean virales. Participar en esa guerra y contribuir a que algunos magnates engrosen su billetera a nuestra costa es una elección personal. Es como fumar, beber o consumir drogas. Si bebes, no conduzcas. Si quieres un mundo mejor, dale la espalda a la porquería que circula en redes. ■

El próximo curso político

# Sánchez adelanta a otoño el congreso federal del PSOE para exhibir unidad

## El cónclave busca «activar» el partido y renovar liderazgos regionales en plena tensión interna por el acuerdo con el independentismo para la financiación

MAY MARIÑO
Madrid

A falta de elecciones, Congreso Federal del PSOE. Pedro Sánchez empieza el curso político con ganas de «activar» el partido. El presidente del Gobierno reunirá este lunes a la Ejecutiva Federal para, entre otras cuestiones, convocar el sábado 7 de septiembre al Comité Federal para que como máximo órgano apruebe el calendario congresual del partido. Después de esta reunión del partido, Sánchez emprenderá viaje a Pekín y a Shanghái para una visita oficial como presidente del Gobierno hasta el 12 de septiembre.

La primera fecha que fija ese calendario es el congreso federal, en el que aspiran a refrendar a Sánchez como secretario general del PSOE. Y dar también una imagen de «unidad» en torno al líder.

El último Congreso Federal del PSOE se celebró en octubre de 2021 en Valencia. Y hasta cuatro años después (2025) no tocaría un nuevo cónclave, según las normas internas socialistas. Pero Sánchez ha decido mover ficha y adelantar el conclave en el que aspira a salir reelegido como secretario general del PSOE. El lugar elegido, según The Objetive, sería Sevilla, capital de la federación con más militantes socialistas.

La clave, según coinciden fuentes consultadas en varias federaciones socialistas, es aprovechar el momento para «poner en marcha» tanto a militantes como dirigentes y «dinamizar» el partido que «está muerto» en algunos lugares. Y así de paso realizar algunas renovaciones de liderazgos regionales para «preparar el partido para el próximo ciclo electoral».

Para justificar este adelanto en las filas socialistas también apuntan a la idoneidad del momento porque Sánchez está «reforzado», puesto que el presidente del Gobierno todavía está en los inicios de legislatura. «Aún está fuerte», y más tras el «éxito» de la llegada de Salvador Illa a la Generalitat de Cataluña. Luego, vaticinan, puede irse «debilitando», especialmente por la «dependencia» de los votos en el Congreso de la formación que lidera Carles Puigdemont, y sufrir el «daño seguro» electoral que algunos sostienen que asestará la cuestión catalana –amnistía y consorcio económico– al PSOE. El cónclave socialista, que se barajó para la primavera de 2025, se celebrará este otoño, seguramente en noviembre. Aunque las fechas, según apuntan en Ferraz, aún no están cerradas.

En las filas socialistas ven que con este movimiento Sánchez podrá «aguantar la legislatura» con el refuerzo de haberle dado un «meneo» al partido y tener despejada la cuestión interna para, si lo considera necesario, poder convocar elecciones generales cuando considere y tener al partido «preparado» y «motivado».

### «Supervivencia» de Sánchez

Pero además de la «supervivencia personal» de Sánchez, como llegó a calificar un dirigente socialista este movimiento, el congreso federal permite también al presidente del Ejecutivo presentar un «partido unido» ante los debates que se vaticinan en este curso político, especialmente el de la financiación autonómica. Llegando incluso a escenificar unida en torno a un documento que hable de la necesidad de un nuevo modelo pasado en la solidaridad interterritorial pero sin ahondar en detalles que provoquen grietas. Del estilo al del PP de esta semana, apuntan.

En los congresos los partidos renuevan sus idearios políticos y el PSOE, con Illa al frente del gobierno catalán, tiene opción de reivindicar su apuesta por la plurinacional, pese a que en el congreso de Valencia se calificó como «La España multinivel», junto a la denominada «agenda del reencuentro».

Una vez celebrado el congreso federal, se ponen en marcha los cónclaves territoriales. El PSOE podría renovar los liderazgos autonómicos antes de acabar 2024 y empezar 2025 con un partido «tras Sánchez» y sin algunas voces críticas, como la del todavía secretario general del PSOE de Aragón, Javier Lambán. Precisamente, el expresidente aragonés llevó a la reunión de su ejecutiva regional votar el rechazo a la financiación «singular» acordada con Cataluña. Logró que saliera adelante por «unanimidad» de los presentes, ya que los representantes de Huesca abandonaron la reunión.

En el punto de mira de los cambios territoriales no solo están los críticos o aquellos que perdieron el Gobierno autonómico en las autonómicas de 2023, como es el caso de La Rioja tras el paso atrás de la expresidenta Concha Andreu, sino también en algunas federaciones, como Madrid o Andalucía, donde son constantes los cuestionamientos de sus secretarios generales: Juan Lobato y Juan Espadas. ■

Efe




**El secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, en la Comisión Ejecutiva del 10 de junio, tras las europeas.**

Los afectados podrán disponer de orientación jurídica

# Las comunidades del PP prestarán asistencia a las víctimas de okupas

La vicesecretaria de Desarrollo Sostenible del PP, Paloma Martín, anunció ayer que todas las comunidades autónomas gobernadas por su formación pondrán en funcionamiento un servicio de atención y asesoramiento jurídico para personas víctimas de la ocupación.

Martín explicó en declaraciones a medios de comunicación que la idea de esta propuesta es que aquellas familias afectadas por la ocupación tengan la posibilidad de disponer de información y orientación jurídica para intentar hallar una solución al problema.

Según expuso la dirigente popular desde la sede del partido en Génova, son entre 15.000 y 17.000 los delitos y faltas que cada año se producen en España en materia de ocupación, y señaló que desde que Pedro Sánchez está en la Moncloa –hace seis años– estos delitos se han incrementado en un 39%.

«Frente a esto, las comunidades autónomas gobernadas por el PP van a dar una respuesta, van a poner en común servicios para atender a las víctimas de la ocupación, a esas familias que han dedicado el ahorro de toda una vida a comprar un piso para ponerlo en alquiler y que ven que es ocupado o que dejan de pagar los inquilinos el alquiler», argumentó Martín.

Asimismo, la vicesecretaria de Desarrollo Sostenible recordó que el PP presentará su propia ley de suelo y vivienda en el Senado, un texto en el que los de Alberto Núñez Feijóo llevan trabajando julio y agosto y que, subraya la vicesecretaria, es «reformista» y busca dar respuesta «a las necesidades de la vivienda en España».

«Las decisiones del Gobierno de Sánchez vienen estrangulando el mercado de la vivienda en los últimos años, y esta situación hay que revertirla», argumentó Martín, para advertir también que la vivienda se está convirtiendo en una «emergencia nacional» ante el incremento de precios y la ocupación que, asegura, ha provocado la ley de vivienda aprobada en la legislatura pasada. ■

DRAMA HUMANITARIO

# El PP pide a Sánchez medidas para la inmigración «acordes a Europa»

## Tellado admite que el PP «se sentará para hablar» de la problemática con el Gobierno si existe un plan similar al de otros países europeos

PALOMA ESTEBAN
Madrid

Después de días de fuertes críticas y reproches mutuos, el PP reconoce ahora que «está dispuesto a sentarse con el Gobierno» para hablar de inmigración. «Si quieren hablar con nosotros, estamos dispuestos» repitió Miguel Tellado, portavoz parlamentario de los conservadores y que estos días llegó a calificar de «auténtico disparate» los anuncios de Pedro Sánchez desde su gira por África. La rendija es pequeña, pero existe. Las declaraciones en Senegal del presidente, poniendo en la primera línea del debate migratorio la seguridad y hablando del «imprescindible» retorno de los inmigrantes irregulares a sus países de origen después de haber puesto el foco en los contratos circulares y en otros aspectos ha hecho cambiar el tono del PP.

La rendija para el acuerdo es pequeña, pero existe. Prueba de ello son las palabras que Tellado empleó ayer en una entrevista en Telecinco, hablando de que es posible el acuerdo, aunque insistiendo en algunas de las críticas que el PP hace al Gobierno. La primera sigue siendo la de la improvisación. «El problema es que Sánchez no tiene un plan. Improvisa todo el tiempo», dijo, recordando que en Mauritania el presidente quiso hacer hincapié en la posibilidad de contratos para que más inmigrantes puedan ir a España «mientras el resto de países europeos hablan de deportaciones masivas».

Unas palabras que ya dijo Tellado hace días y que volvió a defender. «No hay contradicción. Yo digo que el presidente del Gobierno va en dirección contraria que Europa» y lo que pedimos, reiteró el diputado gallego, «es una política acorde al resto de Europa». El PP lleva días insistiendo en las iniciativas que países como Alemania (donde gobierna el socialista Olaf Scholz) o Italia están llevando a cabo, apostando por políticas muy restrictivas en lo que tiene que ver con la inmigración irregular. Para el PP Sánchez dio un giro a su discurso hablando en esa línea, la de las deportaciones siempre que se trate de inmigrantes ilegales, que hasta ahora no había abordado.

### Punto común

Igual que Sánchez puso en valor los beneficios «de una inmigración ordenada, segura y regular», Tellado también repitió que «los inmigrantes legales que vienen a hacer su vida a España, vinculados a un contrato de trabajo, serán siempre bienvenidos», dejando entrever otro punto común que tienen los dos grandes partidos.

De hecho, el portavoz parlamentario defendió que el PP apoyara la iniciativa legislativa popular que proponía la regularización de medio millón de inmigrantes irregulares en España (y que Vox tanto reprocha a los populares), precisamente porque «son personas que trabajan, que están en una situación irregular y que merecen ser regularizadas», zanjó. ■

Antonio Sempere / Europa Press




Varios migrantes desembarcan de un cayuco, en La Restinga (El Hierro), el jueves.

### El freno a pateras y cayucos

**Mauritania pide a Canarias «potenciar las relaciones económicas»**

Las relaciones políticas entre Canarias y Mauritania «son muy buenas», pero los dirigentes del país africano emisor de gran parte de los cayucos que arriban al archipiélago quieren «potenciar las relaciones económicas y empresariales» con el fin de poner coto a la inmigración irregular. Así se lo trasladaron varios ministros al Comité empresarial bilateral España-Mauritania reunido el miércoles en Nouakchot y al que asistió el consejero delegado ejecutivo de Proexca, Pablo Martín Carbajal, y los presidentes de las Cámaras de Comercio de Santa Cruz de Tenerife, Santiago Sesé, y de Gran Canaria, Luis Padrón. **Salvador Lachica**

# La crisis migratoria agrieta las relaciones entre PSOE y Sumar

## Urtasun critica que el jefe del Ejecutivo abrace ideas de la extrema derecha como la repatriación de los recién llegados

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Madrid

El viaje de Pedro Sánchez y sus declaraciones sobre la migración han provocado estos días las críticas del PP, algo previsible. Pero también han molestado dentro del Gobierno de coalición. El ministro de Cultura y portavoz de Sumar, Ernest Urtasun, reprochó ayer al jefe del Ejecutivo que apoye medidas de la extrema derecha como la repatriación de los migrantes que han entrado en España de manera irregular. El ala socialista del Gobierno no tardó en recordar a su socio que es Sánchez quien marca la política migratoria.

En los tres días en los que ha recorrido Mauritania, Gambia y Senegal, Sánchez ha dejado clara cuál es su apuesta para enfrentar el reto migratorio: «Promover la migración regular y ordenada y luchar contra la inmigración irregular». En esa lucha contra la inmigración irregular, la cual tildó de «infierno» para los migrantes, es «imprescindible» el retorno a sus países de aquellos que llegan a España por esta vía. «Principalmente, porque este retorno traslada un mensaje desincentivador, nítido, claro y contundente a las mafias y a quienes se ponen en sus manos», dijo ayer.

Esta defensa de la repatriación de migrantes no gustó en Sumar. Ayer, Urtasun pidió no «caer en la trampa de los discursos de la derecha y la extrema derecha que sitúan las expulsiones y las devoluciones como la solución a un fenómeno que es complejo». En su lugar, abogó por «una respuesta progresista, con los derechos humanos en el centro». Además, apostó por la regularización de aquellos extranjeros que llevan años trabajando en España «en unas condiciones prácticamente de esclavitud».

«No vamos a permitir que se instalen en el debate público las fallidas recetas demagógicas y contrarias a los derechos humanos que nos plantean la derecha y la extrema derecha en este momento», insistió Urtasun cuando se le preguntó si calificaría las propuestas de Sánchez de extrema derecha. Unas palabras que le valieron la reprimenda de la ministra de Defensa, Margarita Robles: «Sumar está en el Gobierno y la posición del Gobierno en esta materia la marca el presidente, que ya ha expuesto clarísimamente la posición».

### La respuesta al PP

Además, los ministros del PSOE se afanaron en defender la política migratoria de Sánchez ante las críticas continuas del PP. Robles aseguró que los populares solo buscan «sacar tajada y hacer política» a cuenta de la crisis migratoria. El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, apuntó que los conservadores «están en una huida tras las posiciones más xenófobas de Vox y de la extrema derecha». ■

MEDIDAS CONTRA LA INMIGRACIÓN IRREGULAR

# Alemania reactiva las deportaciones y expulsa a 28 convictos a Afganistán

Berlín suspendió los traslados con el regreso de los talibanes, en 2021, por las dudas sobre el respeto a los derechos humanos ● La operación se produce en pleno impacto por el atentado de Solingen

GEMMA CASADEVALL
Berlín

Alemania reanudó ayer las deportaciones de criminales convictos a Afganistán, suspendidas desde 2021 tras el retorno de los talibanes al poder, y en medio del endurecimiento de las medidas contra los migrantes irregulares, especialmente de este país y de Siria. Ya en junio, a raíz de la muerte a cuchilladas de un policía en Mannheim a manos de un refugiado afgano, el canciller Olaf Scholz anunció que se retomarían las expulsiones de «criminales» a sus países de origen. Ayer precisó, tras conocerse la noticia, que la operación había sido «cuidadosamente preparada» y desde la absoluta confidencialidad, «por razones obvias».

La operación realizada ahora incluyó a 28 afganos que cumplían condena. Fue confirmada por el portavoz del Gobierno, Steffen Hebestreit, y se produce en pleno impacto por el atentado cometido hace una semana en una fiesta popular de Solingen. Fue cometido por un sirio, poclamado *soldado* del Estado Islámico, que se lanzó contra la multitud armado con un cuchillo y mató a tres personas.

Aunque desde el Gobierno de Scholz no se concretaron detalles sobre quiénes fueron los expulsados, en el grupo hay un notable número de condenados por delitos tales como la participación en una violación en grupo de una menor de 14 años, sometida por los efectos de una droga, según informaciones de la televisión pública ARD, recabadas entre las autoridades regionales de todo el país. Son varios los casos de delitos sexuales, incluidos a niños, además de intentos de asesinato y reincidencia, así como secuestro o robo con violencia. Los deportados procedían de diversos puntos del país e inicialmente iban a ser 33 las expulsiones, pero cinco de ellas fracasaron. Según medios alemanes, cada uno de los afectados recibió 1.000 euros como dinero de bolsillo, una cantidad que se considera justificada para que puedan hacerse cargo de sus gastos «existenciales» en la transición que dure hasta su entrega definitiva a las autoridades de su país, en su caso Afganistán.

Lisi Niesner / AP



**El canciller alemán, Olaf Scholz, ayer durante una visita a una antigua mina de extracción de lignito.**

El propio Scholz anunció esta semana que negociará con la oposición conservadora nuevas fórmulas para agilizar las expulsiones de migrantes irregulares y endurecer las leyes de armas. El jueves, su coalición presentó un nuevo paquete de medidas que incluye la prohibición total de cuchillos en eventos públicos y recortes en los subsidios a solicitantes de asilo rechazados y en espera de expulsión.

## Mediación de Catar

La deportación del grupo de afganos se realizó en un avión que despegó del aeropuerto de Leipzig, en el este del país, tras meses de negociaciones secretas con mediadores de Catar, según informa el semanario *Der Spiegel*. El portavoz del Gobierno agradeció el apoyo de los «socios regionales clave» y aseguró que está trabajando en más deportaciones de este tipo.

La operación se produce además a tres días de los comicios regionales en dos estados del este, Turingia y Sajonia, donde el partido de ultraderecha Alternativa para Alemania (AfD) podría lograr la primera posición. ■

Las fuerzas tradicionales deberán negociar con la formación de izquierdas prorrusa (BSW) para neutralizar el avance de la ultraderecha de la AfD en Turingia y Sajonia.

# El factor Sahra Wagenknecht

G. C.
Berlín

Si algo demuestra Sahra Wagenknecht es que no se arruga ante un ataque. Lo mostró en 2016, cuando un militante antifascista le estrelló una tarta de chocolate en la cara en un congreso de su partido de entonces, La Izquierda. Y volvió a hacerlo esta semana, cuando otro hombre le lanzó pintura roja a metros de distancia del escenario de su mitin en Erfurt, la capital de Turingia. Tras el tartazo en su congreso regresó a la sala con un nuevo e impecable traje, mientras que al lanzamiento de pintura respondió asegurando que no se dejará intimidar.

«*Sahra kommt*» («Viene Sahra») es la frase omnipresente en los carteles del partido que lleva su nombre, Alianza Sahra Wagenknecht (BSW). Se formalizó como partido en enero de este año, tras escindirse de La Izquierda clásica y agónica. El lema de su programa es *Sensatez y justicia*.

Apenas ocho meses después de su fundación, se perfila como imprescindible para articular una mayoría, al menos en el este alemán donde se celebran elecciones regionales este septiembre. Mañana se estrena en Sajonia y Turingia, a lo que seguirán los comicios de Brandeburgo, el land que rodea Berlín, el 22 de septiembre.

Los sondeos sitúan al BSW en un 18% en Turingia y en el 12% en Sajonia. A la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) se le pronostica el primer puesto al menos en Turingia, por encima del 30%. De ser así, el resto de las fuerzas democráticas deberá negociar con Wagenknecht una alianza multicolor para obtener una mayoría capaz de neutralizar a la AfD. O ver cómo la ultraderecha alcanza su primer gobierno de un land.

Tratar con Wagenknecht no será fácil ni para los conservadores de la CDU ni para los socialdemócratas del canciller Olaf Scholz: la BSW apuesta por negociar con Vladímir Putin la paz para Ucrania y cortar los suministros de armas a Kiev. Es un giro en política exterior no contemplado por Berlín, pero que aparentemente respalda casi la mitad de la población del este, el antiguo territorio comunista. Tanto la AfD como BSW se presentan en campaña como «pacifistas», lo que en el caso de la ultraderecha va envuelto en sospechas de financiación irregular, tramas de espionaje y campañas de desinformación procedentes de Moscú.

## A escala nacional

A escala nacional, la BSW no tiene tanto respaldo. En las pasadas europeas se situó en un 6%, mientras que su estimación de voto de celebrarse ahora elecciones generales está en el 8%. De convertirse también en imprescindible para forjar mayorías a escala nacional, habría serios problemas de convivencia en política exterior. ■

Crisis poselectoral en Venezuela

# Edmundo González desafía por tercera vez la orden de comparecer ante el fiscal

## La oposición rechaza rotundamente las acusaciones del Gobierno de Maduro de tener responsabilidad alguna en el masivo corte de luz del país

ABEL GILBERT
Buenos Aires

Edmundo González Urrutia se quedó en su casa y no fue necesariamente el apagón que afectó al 80% del territorio venezolano lo que motivó su reticencia a presentarse ante el fiscal general, Tarek William Saab, quien lo investiga por la presunta comisión de delitos electorales. María Corina Machado, la líder del antimadurismo, había asegurado el jueves que el abanderado opositor en las elecciones del pasado 28 de julio, no acudiría a la cita en el Ministerio Público. Saab dejó en el aire la posibilidad de ir a buscarlo por la fuerza ante el tercer incumplimiento de la citación judicial.

Por lo pronto Perkins Rocha, coordinador legal de Vente Venezuela, el partido de Machado, fue acusado por la fiscalía de los delitos de «traición a la patria», «terrorismo», «asociación para delinquir» e «incitación al odio» durante una audiencia realizada en la sede del servicio de inteligencia, donde se encuentra detenido. Rocha no es González Urrutia y queda en el aire la pregunta de si el Palacio de Miraflores pasará el límite represivo que se autoimpuso en otros momentos del conflicto político.

El Gobierno enfrentaba ayer un problema mayor al desacato del exdiplomático, de 75 años, quien para la Plataforma de Unidad Democrática (PUD), ha ganado los comicios. Las autoridades ejecutivas denunciaron que a las 4.40 de la madrugada buena parte del país fue blanco de un «sabotaje eléctrico» que dejó sin luz a los 24 estados. «Desde tempranas horas toda la vicepresidencia de servicio todo el equipo de Corpoelec está trabajando intensamente para revertir esta afectación y restituir el servicio en todo nuestro país», informó el ministro de Comunicación, Freddy Ñáñez. La luz comenzaba a retornar a algunas zonas de Caracas cuando el Gobierno apuntó con sus cañones retóricos contra la oposición. «Estoy junto al pueblo enfrentando este ataque criminal. Calma y cordura, nervios de acero», hizo saber el presidente Nicolás Maduro

Jeampier Arguinzones/Europa Press



**Edmundo González Urrutia, el líder de la oposición.**

El ministro venezolano del Interior y Justicia, Diosdado Cabello, atribuyó la acción a la «ultraderecha» que, dijo, reincide en sus métodos «porque sabe que la paz se está imponiendo, están derrotados y su agenda violenta ha fracasado». Algunos portavoces del antimadurismo descartaron que el mega apagón estuviera relacionado con un acto conspirativo. «Esa narrativa no la creen ni los chavistas más radicales, pero terminan callados porque también son perseguidos», dijo Juan Pablo Guanipa. El exdiputado José Guerra siguió esa misma línea de razonamiento: «el estribillo cuando hay un apagón: el sabotaje. Haberse robado miles de millones de dólares de la emergencia eléctrica desde 2010 tiene su efecto en fallas (del sistema)».

### Lula no reconoce a Maduro

La imagen de una Caracas a oscuras no solo se superpone con las advertencias de la fiscalía a González Urrutia sobre las consecuencias de su negativa a declarar. Pocas horas después de que la UE decidiera no reconocer el triunfo de Maduro, el presidente de Brasil, Luiz Inacio *Lula* da Silva se pronunció de manera similar aunque con un matiz importante de diferenciación: «No acepto ni su victoria ni la de la oposición. Creo que hay algo: la oposición dice que ganó, él dice que ganó, pero no tiene pruebas. Entonces, exigimos pruebas», dijo. ■

Desastre natural

# El tifón Shanshans deja al menos cuatro muertos en el sur de Japón

## El ciclón, con rachas de viento de hasta 252 km/h, es uno de los más potentes que han azotado el país nipón en las últimas décadas

EL PERIÓDICO
Madrid

El tifón Shanshan, uno de los más potentes que han azotado Japón en las últimas décadas, ha causado al menos cuatro muertos, dos desaparecidos y más de 100 heridos, además de cuantiosos daños materiales, principalmente debido a las lluvias torrenciales que han azotado el sur del país.

El ciclón, con rachas de viento de hasta 252 km/h, tocó tierra el jueves hacia las 8.00 hora local en la isla de Kyushu, la principal del sur del país y donde viven 12,5 millones de personas. Al tocar tierra perdió intensidad, con rachas de 160 km/h como máximo. Sin embargo, su peligrosidad radica sobre todo en las lluvias torrenciales, que provocaron desplazamientos de tierra. Ayer, las autoridades rebajaron su categoría a «tormenta tropical».

Al menos cuatro personas fueron halladas muertas en la zona, informó ayer la agencia de prensa japonesa Jiji Press. El anterior balance era de tres miembros de una familia, una pareja de unos 70 años y su hijo, de unos 30, que murieron por un deslizamiento de tierras que sepultó su vivienda, en Gamagori, en el centro de la prefectura de Aichi. Otras dos personas se encuentran desaparecidas, un hombre de unos 60 años que habría caído al mar mientras estaba en un barco en la localidad de Kagoshima y otro octogenario que se aproximó a un río en Fukuoka.

### Evacuaciones

El miércoles, las autoridades emitieron el nivel máximo de alerta en algunas zonas y aconsejaron a cientos de miles de personas que evacuaran sus casas, advirtiendo del peligro de inundaciones, corrimientos de tierra y subidas del nivel del mar «potencialmente letales».

La ciudad de Kunisaki, en la región de Oita, en la isla de Kyushu, instó a sus habitantes a irse «a un lugar seguro» o a instalarse en zonas elevadas, como «el segundo piso» de su casa, por el riesgo de inundaciones. En la ciudad costera de Miyazaki, que acabó llena de escombros de todo tipo, se reportaron 25 heridos, algunos a causa de un tornado, y cerca de 200 edificios dañados, explicó un cargo local. ■

Franck Robinchon / Efe



**Destrozos en Tokyo tras el paso del tifón.**

Sector bancario

# El Banco de España informa al BCE a favor de la opa del BBVA al Sabadell

El banco de origen vasco ya había dado por supuesto el apoyo, puesto que los supervisores solo velan por la solvencia de la entidad resultante

PABLO ALLENDESALAZAR
Madrid

El Banco de España emitió a finales de julio un informe al Banco Central Europeo (BCE) en el que se mostró favorable a que la institución presidida por Christine Lagarde no se oponga a la posible adquisición del Sabadell por parte del BBVA, según publicó Expansión y confirmó este periódico. No es ninguna sorpresa: el papel de los supervisores bancarios al evaluar las fusiones se limita a garantizar que las entidades resultantes sean sólidas y no supongan un riesgo para la estabilidad financiera. En cualquier caso, se trata de un trámite relevante, ya que la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) no aprobará la oferta pública de adquisición (opa) del grupo de origen vasco sobre el catalán hasta que el BCE se pronuncie favorablemente respecto a la misma.

Ricardo Rubio / Europa Press



El edificio de la sede del BBVA en Madrid.

El BBVA notificó la operación al Banco de España el 4 de junio y fue admitida a trámite el 21 de dicho mes. A finales de julio y tras recibir la valoración positiva del área de supervisión bancaria, el consejo de gobierno del banco central español aprobó el traslado al BCE del informe favorable (no vinculante, pero habitualmente seguido). El organismo europeo tiene 60 días laborables para pronunciarse, ampliable en otros 30 días. Es decir, que podría retrasar su pronunciamiento hasta octubre, si bien es más probable que emita su dictamen en septiembre, dado el visto bueno del Banco de España y las características de la operación.

En este proceso, así, el BCE tiene como única misión velar por la estabilidad financiera de la zona euro y no tiene en consideración el impacto de la operación en la competencia. Lo que valora es el efecto de una posible fusión o adquisición en la rentabilidad, solvencia, liquidez, estructura organizativa y capacidad de cumplir con los requisitos de gobernanza de la entidad resultante. De hecho, la institución admite en su web que ve con buenos ojos la concentración bancaria, particularmente entre entidades de distintos países europeos, si bien apunta que no es su función «promover activamente –o evitar– cualquier forma de consolidación».

### Compra de filiales

El presidente del BBVA, Carlos Torres Vila, desveló en mayo que mantuvo contactos con el organismo antes de lanzar la opa y aseguró que para el BCE «no hay ningún obstáculo; desde su punto de vista, incluso una visión favorable a que haya consolidación». Unos días después, el vicepresidente de la institución, Luis de Guindos, evitó pronunciarse sobre la operación, pero recordó que el BCE está «a favor de la consolidación» bancaria en la UE, particularmente si son fusiones transfronterizas entre entidades de distintos países.

El BCE tiene que pronunciarse sobre la posible compra por parte del BBVA de filiales como Sabadell Consumer Finance, TSB (Reino Unido), Institución de Banca Múltiple (México), Sabcapital (México), Banco Atlántico (Bahamas), Bank & Trust (Bahamas) y Financiera Iberoamericana (Cuba). El Banco de España, por su parte, ya confirmó el 23 de julio que no se opone a que el banco de origen vasco se haga con el control indirecto de Paycomet. ■

Datos de Eurostat

## La inflación de la zona euro cae al 2,2% y alienta una bajada de tipos

PABLO GALLÉN
Madrid

La tasa de inflación de la zona euro se ha situado en agosto en el 2,2%, cuatro décimas por debajo del anterior registro del 2,6% de julio y en su menor nivel en tres años, desde julio de 2021. El dato avanzado ayer por la oficina estadística europea Eurostat, se acerca al objetivo del 2% que sirve de referencia a la política monetaria del Banco Central Europeo y está llamado a jugar una baza importante de cara a una posible decisión del BCE de recortar los tipos de interés en su próxima reunión, el 12 de septiembre.

En su reunión de julio, el consejo de gobierno del BCE decidió mantener el precio del dinero en el 4,25%. En junio había practicado su primer recorte (de 0,25% puntos) desde marzo de 2016 y, por ende, desde que en julio de 2022 se inició una escalada sin precedentes de los tipos de interés para combatir una inflación desbocada tras la invasión rusa de Ucrania. El pasado mes de julio se acordó por unanimidad mantener sin cambios los tipos de interés pero, ya en esa reunión, una amplia mayoría de los miembros del consejo de gobierno del BCE abogó por sopesar un nuevo recorte en su reunión del 12 de septiembre, tal como desvela la reciente publicación de las actas de ese encuentro. ■

Recurso ante el Supremo

# Magyar Vagon exigirá al Gobierno una indemnización por la opa fallida

El consorcio húngaro no descarta lanzar una nueva oferta pública para adquirir Talgo porque «era atractiva para los accionistas»

GABRIEL SANTAMARINA
Madrid

Magyar Vagon, el consorcio húngaro tras la oferta pública de adquisición (opa) sobre Talgo, se plantea volver a presentar una oferta para comprar la empresa española, tras el veto anunciado por el Ministerio de Economía por motivos de «seguridad nacional» y de «orden público», según anunció ayer la compañía encabezada por András Tombor en un hecho relevante publicado en la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Magyar Vagon asegura que, en los próximos dos meses, «tiene intención de interponer el correspondiente recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Supremo contra la decisión del Consejo de Ministros, instando su nulidad» y exigiendo una «indemnización de todos los daños y perjuicios causados»

El consorcio húngaro ha confirmado que, «dados los graves perjuicios que la decisión del Gobierno de España supone para sus legítimos intereses», ha decidido desistir de la opa lanzada por el 100% de Talgo, que fue admitida a trámite por el regulador el pasado 22 de abril por la «incertidumbre» que despierta el veto gubernamental en «los plazos de la oferta y los costes de mantener su vigencia».

### «Absoluta indefensión»

La compañía que optaba a comprar Talgo explica: «Analizaremos y determinaremos las actuaciones procedentes para la defensa de nuestros legítimos intereses, incluyendo la petición de las medidas cautelares que, en su caso, resulten apropiadas. Todo lo anterior, sin perjuicio de las restantes actuaciones que procedan en otras instancias, en particular, ante los órganos competentes de la Unión Europea».

La misiva denuncia que «la decisión del Consejo de Ministros carece de la más mínima motivación y produce a Magyar Vagon la más absoluta indefensión», en una oferta que consideran «cumple con todos los requisitos legales vigentes» y sobre la que creen que no «existen razones fundadas para la oposición del Gobierno de España».

Tras el anuncio, la ferroviaria española podrá volver a operar con plena libertad. Mientras la operación húngara estaba en marcha, tenían obligación de pasividad, por lo que un inversor, si desease pujar por la compañía, debía hacerlo obligatoriamente a través de una contraopa. ■

Música

La reunión de los Gallagher pone fin a tres lustros de especulaciones y reanima la leyenda de un grupo que ha sabido vivir de rentas como muy pocos, inspirándose abiertamente en otros artistas pero componiendo una amplia lista de canciones memorables y de sello inconfundible que los convirtieron en los reyes del 'brit pop'.

# Oasis, muerte y vuelta a la vida de la banda que marcó una era

CARLOS PÉREZ DE ZIRIZA
**Madrid**

Ha sido la comidilla de estas últimas horas, pero en realidad es una cantinela que lleva zumbándonos los oídos durante los últimos quince años. La vuelta de Oasis es una de esas especulaciones que no ha dejado de emitir un tenue pero constante runrún desde que Noel y Liam Gallagher separaron sus caminos en 2009. Una vez le pregunté a Noel si sería capaz de volver a reunirse con su hermano. Fue hace nueve años, en una entrevista. «Ni por 50.000 millones de euros lo haría», me replicó. Es obvio que exageraba, pero se dice que el reciente divorcio de su segunda esposa, Sara McDonald, podría haberle costado 20 millones de libras, y que lo que podría generarles la nueva gira son 50 millones de libras de ganancia. Hagan cuentas.

Hace un par de años le consulté lo mismo a su hermano, quien siempre se mostró (a través de sus propias redes sociales y en encuentros con la prensa) mucho más por la labor de reactivar aquella pingüe alianza. «Me gusta que me pidan que Oasis se reúnan, nunca nos deberíamos haber disuelto, es triste y todo ocurrió porque le dije a Noel Gallagher un par de verdades que no le gustaron», me contestó. Eso sí, mencionando a su hermano tan solo por su nombre y apellido. Parece que se tomó muy en serio aquel grito de «ya no eres mi hermano», que le espetó antes de hacer añicos su guitarra en la previa de un bolo en París que tuvo que cancelarse en 2009.

**Como otros talentos, durante un buen tiempo transitaron entre lo sublime y lo ridículo**

Simon Emmet / Efe



**Liam Gallagher, izquierda, y su hermano Noel.**

### Desavenencias fraternales

La suya es una historia de desavenencias fraternales que viene de muy lejos. Como la de Ray y Dave Davies (The Kinks) o Jim y William Reid (The Jesus and Mary Chain). Como la de otras duplas creativas que, pese a no compartir lazos de sangre, saben que se necesitan porque su suma siempre será mejor que sus trayectos por separado: que les pregunten a los *glimmer twins*, Mick Jagger y Keith Richards (Rolling Stones), o a Pete Doherty y Carl Bârat (The Libertines). Hermanos *de facto*. Curiosamente, todos los que hemos mencionado son británicos. Por algo su pop y su rock han sido siempre cuna de talentos atrabiliarios. Los Gallagher llevaban al menos una década tirándose los trastos a la cabeza, a veces con resultados que rozaban el esperpento: en el FIB de 2000 llegaron sin Noel, al fin y al cabo su compositor principal, casi único. Hasta última hora no se supo. ¿Tenía sentido? «Nosotros sí que hemos venido ambos, no como Onassis (sic)», soltó Genís Segarra a modo de chufla desde una carpa contigua, al empezar el bolo de sus Astrud. Era mejor tomárselo con humor.

Nuestras redes sociales se debaten ahora mismo entre quienes no caben en sí de gozo y quienes muestran su escepticismo ante la turra que se nos viene encima, de aquí a los catorce conciertos anunciados para el verano de 2025 en Reino Unido e Irlanda. El sábado se ponen las entradas a la venta y se espera que se agoten en cuestión de horas. ¿Hay realmente para tanto? Oasis fusilaron sin recato, hay que reconocerlo, a los Small Faces, los Rolling Stones y a T Rex. Desde luego, también a los Beatles, su fijación más notoria. Combinaron el descaro y la rampante acidez guitarrera de los primeros con la intachable precisión melódica de los segundos. Pero compusieron un puñado de canciones excepcionales entre 1994 y 1996, un tiempo en el que hasta sus caras B olían a incienso. Convertían en oro prácticamente todo lo que tocaban. Lo hacían con el desparpajo propio de quien rima *supersonic* con *gin and tonic* y se afana en titular una canción como Rock and Roll Star, toda una declaración de intenciones en primera persona. Sin ningún rubor.

Con frecuencia los talentos más memorables transitan entre lo sublime y lo ridículo, y Oasis caminaron por esa fina línea un buen tiempo. Mantuvieron el equilibro sobre esa cuerda floja, y eso les aupó al lugar de preeminencia de la generación *britpop* a mediados de los 90, encumbrados como los más fieles representantes de una clase obrera de la que no procedía (ni mucho menos) la plana mayor de aquella escena: Noel había trabajado antes como pipa de los Inspiral Carpets, y Tony Wilson (Factory Records) llegó a rechazarlos porque los consideraba demasiado deudores en sus inicios de aquella escena Madchester de la que provenían los propios Carpets, y que ya estaba de capa caída en 1992.

### Alan McGee y Creation

Oasis no hubieran sido lo que fueron de no ser por el empecinamiento de Alan McGee, capo del sello Creation, quien vio en ellos eso que nadie más era capaz de advertir: «A veces hay que llevar un sello como si fuera una dictadura, porque en Creation a nadie le gustaba Oasis, y si yo no hubiera tenido una fe absoluta en mi criterio personal, no habríamos puesto en circulación a la banda más grande del mundo durante la segunda mitad de los 90», dijo en su libro autobiográfico *Creation stories. Riots, raves and running a label* (2013), que próximamente será publicado en castellano gracias a la editorial Liburuak.

Oasis vendieron 86.000 copias de su debut, *Definitely maybe* (1994), en la primera semana que estuvo a la venta en su país, estableciendo un récord de celeridad comercial que no fue superado hasta el debut de los Arctic Monkeys, doce años después. No fueron más agudos, ni más poéticos, ni más originales, ni más *arties* que Pulp, Suede, Blur, The Divine Comedy o The Auteurs, pero han vendido más de cuarenta millones de álbumes en todo el mundo, reunieron a 250.000 personas a principios de agosto de 1996 en la localidad británica de Knebworth y han sedimentado en el acervo popular más canciones memorables, reconocibles, coreables, susceptibles de engrosar todo tipo de karaokes, que ninguno de ellos. Arte de lo popular, al fin y al cabo.

*Don't look back In anger*, *Wonderwall*, *Live forever*, *Slide away*, *Some might say*, *Up in the sky*, *Cigarettes & Alcohol* o *Acquiesce* marcaron con su brillantez melódica y su desafiante altanería barrial un tiempo que necesitaba precisamente eso: tras el declive de una cultura *rave* cuyo último clavo en su ataúd fue la Criminal Justice Act de 1994, que prohibía aquellas grandes congregaciones de música electrónica, y con el mercado discográfico saturado de aquella pesadumbre existencial que irradiaban las decenas de émulos de Nirvana y Pearl Jam, Oasis proclamaban una desacomplejada euforia en pleno ocaso del thatcherismo y en los albores de un nuevo laborismo que aún no había demostrado lo mucho que podía llegar a decepcionar. Sus millones de seguidores en todo el mundo les perdonan que la mecha de la inspiración se les fuera agotando tras los notables *Definitely maybe* (1994) y *(What's the story) Morning Glory?* (1995) y que todo lo que han hecho los Gallagher por separado desde entonces haya sido como una copia desvaída de aquel fulgor. Y celebran con ilusión esta nueva manga de conciertos (sin disco nuevo a la vista), quizá porque se empeñan en fijar para siempre en su memoria aquel momento: cuando los – relativamente – plácidos años 90 no podían siquiera imaginar los convulsos tiempos que nos esperaban a la vuelta del cambio de siglo. ¿A quién no le apetece quedarse a vivir para siempre en los cuatro minutos y medio que dura *Live forever*? ■

**Vendieron 86.000 copias de su debut en la primera semana que estuvo a la venta en su país**

FIN DE SEMANA | Cine

El octavo largometraje de Jonás Trueba, *Volveréis*, avalado por el premio a la mejor película europea en la Quincena de Realizadores de Cannes, llega esta semana a los cines, donde le acompañan dos cintas de terror: *El Cuervo* y *Diabólica*

# La esperada comedia de Jonás Trueba

EFE



Los Ilusos Films

**Volveréis La idea de separarse de buen rollo**

España, 2024. **Dirección**: Jonas Trueba. **Guion**: Jonás Trueba, Itsaso Arana, Vito Sanz. **Música**: Iman Amar, Ana Valladares, Guillermo Briales. **Fotografía**: Santiago Racaj. **Reparto**: Itaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba, Jon Viar, Andrés Gertrudix, Ana Risueño, Francesco Carril. **Duración**: 114 minutos.

### Un divorcio celebrado con amigos y familiares

Después de quince años juntos, Ale (Itaxo Arana) y Álex (Vito Sanz) tienen una idea que podría parecer absurda: organizar una fiesta para celebrar su ruptura. Este anuncio deja perplejos a sus seres queridos, pero ellos se mantienen firmes en la decisión de separarse. Premiado en Cannes, el octavo largometraje de Jonás Trueba, *Volveréis* es su comedia más rotunda y, probablemente, la película con la que cierra un ciclo vital y profesional, cuyo máximo interés reside en reafirmar sus ganas de seguir trabajando de la misma manera: siendo libre y sincero. Fernando Trueba tiene un pequeño papel en la cinta.

### Nueva versión de la mano de Ruper Sanders

Rupert Sanders (*La leyenda del cazador*, 2012), dirige al pequeño los Skarsgard, Bill, y a la cantante y bailarina británica FKA Twigs en su debut en el cine, como protagonistas de esta terrorífica y sangrienta historia que es *El cuervo*, un *remake* de su antecesora de 1994 del mismo título, que firma el mismo guionista de la primera, James O'Barr. Eric Draven (Skarsgård) y Shelly Webster (FKA Twigs) son brutalmente asesinados cuando los demonios de su oscuro pasado les alcanzan.

### El director de American Pie se lanza al terror tecnológico

Director de comedias como *American Pie* o *Un niño grande*, Chris Weitz se lanza al terror con *Diabólica* una cinta futurista en la que el demonio para la familia Curtis es la inteligencia artificial. Seleccionada para probar un nuevo dispositivo para el hogar, un asistente digital llamado AIA, la familia deja que el sistema aprenda sus comportamientos y anticipe sus necesidades. Pero AIA va mucho más lejos y se asegura que nada, ni nadie, se interponga en el camino del bienestar de su familia.

### *Un regalo para papá y mamá*: los niños hacen trampa

Protagonizada por Greg Kinnear, nominado al Óscar por *Mejor imposible*, y por la actriz cómica Isla Fisher, pareja de Sascha Baron Cohen, esta comedia familiar dirigida por Christian Ditter, cuenta cómo un niño puede manipular el tiempo usando una reliquia.

### *Héroes de Central Park*, Don Quijote y un oso en NY

Jérémie Degruson, director francés de *La familia Bigfoot* y *El hijo de Bigfoot*, estrena ahora esta *buddy movie* (película de colegas) animado que sigue las desventuras de dos improbables amigos, una marioneta (que recuerda a Don Quijote) y un osito de peluche abandonado, cuando se cruzan en Central Park y se emparejan para vivir una aventura épica en Nueva York.

### La mujer tras el gran hombre en *Bonnard, el pintor y su musa*

Martin Provost apuesta por el biopic para contar la historia del famoso pintor francés Pierre Bonnard, bajo la premisa de que su historia no hubiera sido igual sin Marthe, su enigmática musa y compañera, que aparece en más de un tercio de su obra. La película explora su compleja relación

### Anime para muy fans: *Mobile Suit Gundam SEED Freedom*

Película de anime japonesa producida por Bandai Namco Filmworks y dirigida por Mitsuo Fukuda, secuela que se ubica en el año 75 de la Era Cósmica (C.E.75), hay movimientos independentistas y agresiones de Blue Cosmos. ■



Lionsgate

**El cuervo Un remake evitable**

EE UU, 2024. **Dirección**: Rupert Sanders. **Guion**: Zach Baylin, William Schneider. Cómic: James O'Barr. **Música**: Volker Bertelmann. **Fotografía**: Steve Annis. **Reparto**: Bill Skars gard, FKA Twigs, Danny Huston, Isabella Wie, David Bowles, Paul A Maynard, Laura Birn, Jordan Bolger, Sami Bouajila, Jim High. **Duración**: 111 minutos.



Información

**Diabólica El miedo que da la IA cuando piensa**

EE UU, 2024. **Dirección**: Chris Weitz. **Guion**: Chris Weitz. **Fotografía**: Javier Aguirresarobe. **Reparto**: John Cho, Katherine Waterston, Havana Rose Liu, Lukita Maxwell, David Dastmalchian, Keith Carradine, Katie McCabe, Mason Shea Jouce, Asthon Essex Brigth, Jimmy Galeota, Riki Lindhome, Todd Waring, River Drosche. **Duración**: 123 minutos.

Cine

El actor malagueño presentó ayer en el Festival de Venecia 'Babygirl', un thriller erótico que protagoniza junto a Nicole Kidman y Harris Dickinson y dirigido por Halina Reijn

# Banderas: «La corrección política está imponiendo una especie de censura»

EFE
Venecia

Antonio Banderas lanzó ayer viernes un mensaje en Venecia contra la corrección política que «está imponiendo una especie de censura», durante la presentación del filme 'Babygirl', un thriller erótico que protagoniza junto a Nicole Kidman y Harris Dickinson.

«Solía venir a este tipo de festivales con películas que en nuestros días serían imposibles de hacer, serían muy criticadas por políticamente incorrectas», señaló el protagonista de filmes tempranos de Almodóvar como 'Átame' o 'La ley del deseo'.

Por eso, cuando leyó el guion del filme de la neerlandesa Halina Reijn, que compite por el León de Oro de la 81 Mostra de Venecia, se alegró de comprobar que alguien «piensa diferente» y «se sale de los cánones».

«Somos prisioneros de nuestros instintos, es la naturaleza, la naturaleza no es democracia, no elegimos nacer pero estamos atados a lo que somos», dijo Banderas en rueda de prensa.

En 'Babygirl', el actor, productor y director malagueño se pone en la piel del marido de Nicole Kidman, que interpreta a una poderosa empresaria que se embarca en una relación con un becario (Dickinson), arrastrándose ambos a una aventura de sexo salvaje y dominación en la que afloran sus deseos más ocultos.

Efe




**Presentación, ayer, de la película en Venecia.**

Para Banderas, que una mujer contara esto lo hacía aún más interesante. «Vivimos una época en la que estamos todos etiquetados, pero el arte debería estar fuera de esto», consideró.

Sobre la abundancia y carácter explícito de las escenas sexuales, Banderas subrayó que lo importante en un rodaje así es «sentirse seguro». «Tienes que estar en comunión con la gente con la que trabajas, darte permiso, y fuimos muy cuidadosos en eso, porque sabíamos que en algún caso llegaríamos lejos», afirmó. «Son escenas delicadas, pero tienen complejidad y profundidad y era importante abordar todo eso con amabilidad y sintiéndonos en un espacio seguro».

«Este filme habla de deseo, de pensamientos culpables, secretos, matrimonio, verdad, poder, consentimiento. Es una historia sobre una mujer y muy liberadora», celebró, por su parte Nicole Kidman, que regresa a una Mostra en la que debutó con 'Eyes Wide Shut» (1999). 'Babygirl', tercera colaboración con la productora A24 de la cineasta neerlandesa tras 'Instinct' (2019) y 'Bodies Bodies Bodies' (2022). Al final, la clave, subrayó, «es que uno puede amarse a sí mismo en todas sus caras», es «un canto al amor propio y a la liberación», dijo.■

Sábado, 31 de agosto de 2024

## La 1

**06.00** Noticias 24 horas.
**11.15** Españoles en el mundo.
**13.55** D Corazón.
**15.00** Telediario 1.
**16.00** Vuelta Ciclista a España. *Villafranca del Bierzo-Villablino. En directe.*
**17.30** Sesión de tarde. *Familia Anders. Dos son demasiados.*
**19.00** Cine de barrio. *Pero... ¡En qué país vivimos!*
**21.00** Telediario 2.
**21.30** Informe semanal.
**22.05** Más estrellas que en el cielo. *Ejecutiva en apuros.*
**23.35** Cine. *Mejor... imposible. Melvin Udall es un escritor compulsivo que vive en Nueva York. Es racista, obsesivo y solitario. Su vida da un giro cuando su vecino, un artista homosexual, es hospitalizado tras recibir una paliza, ya que debe cuidar de su perro.*
**01.45** Cine. *Ella Schön: la suerte del destino.*

## La 2

**06.00** La 2 express.
**06.10** Las rutas D'Ambrosio.
**08.00** Los conciertos de La 2.
**09.30** El escarabajo verde.
**10.00** El Quijote.
**11.50** La 2 express.
**12.10** La maldición de Tutankamón.
**13.00** Tendido cero.
**13.50** Vuelta Ciclista a España. *Villafranca del Bierzo-Villablino.*
**16.00** Grandes documentales.
**18.30** La 2 express.
**18.40** Hundidos.
**19.30** Neandertal, tras la huella de otra humanidad.
**20.20** Explorando la India con Bettany Hughes.
**21.10** Mi casa flotante. *Ridley y Anderson.*
**22.00** El cine de La 2. *Worth.*
**23.55** La noche temática. *Incluye China en el Ártico y Rusia, la nueva estrategia.*
**01.55** El espacio, un nuevo campo de batalla.
**02.50** Documenta2.

## Antena 3

**08.15** Los más...
**09.30** La Voz Kids: grandes momentos.
**10.45** Encierros de San Sebastián de los Reyes.
**11.10** La Voz Kids: grandes momentos
**12.45** Cocina abierta con Karlos Arguiñano
**13.50** La ruleta de la suerte.
**15.00** Antena 3 Noticias 1.
**15.45** Deportes.
**15.55** El tiempo.
**16.00** Multicine. *Más allá de la sospecha.*
**17.45** Multicine. *Un desconocido en tu casa.*
**19.20** Multicine. *El profesor de yoga.*
**21.00** Antena 3 Noticias 2.
**21.45** Deportes.
**21.55** El tiempo.
**22.10** Atrapa un millón
**02.15** The Game Show. *Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.*
**03.00** La tienda de Galería del Coleccionista.

## Cuatro

**07.00** Love Shopping TV Cuatro.
**07.30** ¡Toma salami!
**08.20** Volando voy. *La Alpujarra, Granada.*
**09.35** Padel Pro TV.
**09.40** Volando voy.
**11.10** Viajeros Cuatro.
**11.55** Planes Cuatro.
**12.00** Viajeros Cuatro.
**14.00** Noticias Cuatro.
**14.55** ElDesmarque Cuatro. *Con Joseba Larrañaga.*
**15.15** El tiempo.
**15.30** Home cinema. *Transformers: El lado oscuro de la Luna.*
**18.15** Home cinema. *Colonia V.*
**20.00** Noticias Cuatro.
**20.55** ElDesmarque Cuatro. *Con Joseba Larrañaga.*
**21.10** El tiempo.
**21.20** First Dates. *Con Carlos Sobera.*
**22.05** El blockbuster. *El legado de Bourne.*
**00.35** Cine Cuatro. *Reglas de compromiso.*
**02.45** The Game Show.

## Tele 5

**08.20** Got Talent España. Momentazos.
**08.30** Got Talent España.
**11.00** Más que coches.
**12.10** Got Talent España. Momentazos.
**13.25** Socialité. *Programa en el que se repasan las noticias de la crónica social y de los famosos en el panorama nacional e internacional gracias al trabajo de reporteros y blogueros de renombre.*
**15.00** Informativos Telecinco.
**15.35** ElDesmarque Telecinco.
**15.45** El tiempo.
**16.00** ¡Fiesta! *Con Frank Blanco y Verónica Dulanto.*
**21.00** Informativos Telecinco.
**21.30** ElDesmarque Telecinco.
**21.45** El tiempo.
**22.00** Dinastías. *La Casa de Alba.*
**01.55** Casino Gran Madrid Online Show.
**02.25** ¡Toma salami!

## La Sexta

**06.30** Ventaprime.
**07.00** Zapeando
**09.55** Equipo de investigación. *Crimen en Tailandia: el caso Daniel Sancho.*
**11.45** Equipo de investigación. *El crimen de la Guardia Urbana.*
**13.00** Equipo de investigación. *19 Escalones: El Crimen de la Bibliotecaria.*
**14.00** La Sexta noticias 1ª edición.
**15.10** La Sexta deportes.
**15.25** La Sexta meteo.
**15.30** Cine. *Jack Reacher.*
**18.00** Cine. *Jack Ryan: Operación Sombra.*
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición.
**20.45** La Sexta meteo.
**20.55** La Sexta deportes. *Con María Martínez.*
**21.15** Sábado clave.
**21.45** La Sexta Xplica! *Con Verónica Sanz.*
**01.45** Encarcelados. *Brasil (II).*
**03.00** Pokerstars.

## Canal Sur

**08.10** Andalucía por el mundo. *Tánger.*
**09.35** El show del verano.
**11.55** Enreda2.
**13.15** Destino.
**13.45** Salud al día.
**14.30** Canal Sur noticias 1.
**15.15** Carreras de caballos de Sanlúcar.
**15.35** Cine. *Álvarez Kelly. Álvarez Kelly es un aventurero que debe guiar un rebaño de ganado desde México hasta Virginia durante la Guerra de Secesión.*
**17.30** A toda costa.
**17.55** Novilladas.
**20.30** Canal Sur noticias 2. *Con Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.*
**21.30** Esther y Lombo.
**23.40** Tierra de talento. *Especial Camarón de La Isla.*
**02.15** A toda costa. *Con Teresa Martín.*
**04.15** Canal Sur música.
**05.15** Lo flamenco.

## 101 Málaga

**06.00** Informativo local. **09.30** Dibujos animados. **11.00** Fiesta singular. **13.00** Llegó la hora. Presentador: Roberto López. Magacín en el que tiene cabida toda la actualidad de Málaga y provincia. **14.30** Informativo semanal. **15.30** Serie. **16.30** Cine: *Cine sobremesa*. **18.30** Noticias semanal. Programa que realiza un resumen informativo de lo que ha ocurrido durante la semana. **19.30** Soy Málaga. **20.30** Guión. Presentadores: Raquel Espejo, Francisco Moraleda. **22.00** Cine: *Cine*. **02.00** 101 music.

## Paramount Network

**11.15** Cinexpress. Espacio que emite los mejores momentos de este programa pensado para los amantes del séptimo arte. **11.30** Embrujadas. Emissión de dos episodios. **13.20** Cine: *Disturbia*. **15.25** Cine: *Los límites de la verdad*. **16.50** Cine: *Cold Mountain*. **19.45** Cine: *La vida es bella*. **22.05** Cine: *Chocolat*. **00.40** Cine: *Killers*.



**22.05**
**Cuatro**
**'El legado de Bourne'**
Las revelaciones de Jason Bourne a los medios se han convertido en un incendio incontrolado que amenaza con destruir décadas de investigación y desarrollo.

**22.05**
**TVE-1**
**'Ejecutiva en apuros'**
Lucy Hill es una ejecutiva ambiciosa con mucho futuro que vive en Miami. Adora sus zapatos, adora sus coches y adora subir puestos en el escalafón corporativo.

## Canal Málaga

**17.00** A oscuras. Presentadora: Elena Claros. **17.30** Supercapaces. Presentadora: Ana Belén Castillo. **18.00** El reservado. Presentador: Fernando del Valle. **18.30** SOS Empresas. **19.00** Leyendas de tinta. **19.30** El porqué de las cosas. Presentador: Adolfo Arjona. **20.30** Conduzco yo. Presentador: Carlos Sedano. **21.00** Málaga Carretera y manta. Presentadora: Lía Román Carrión. **21.30** Letras Mixtas. **22.00** Concierto. **23.30** A oscuras. Presentadora: Elena Claros. **00.00** Carnaval.

## PTV Málaga

**14.00** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **14.30** Patrimonio Tradiciones. **15.30** Zona Deporte. **16.30** Cablemanía. **17.30** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **18.00** Málaga TéVé. **19.30** Código 84. **20.30** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **21.00** Sentir Cofrade. **22.00** Guía de ocio. **23.00** Objetivo Málaga. **00.30** Málaga TéVé. **01.59** Código 84. **03.00** Sentir Cofrade. **04.00** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **04.30** Zona Deporte.

## Disney Channel

**08.35** SuperKitties. **09.25** Bluey. **09.55** Los Green en la gran ciudad. **11.15** Kiff. **12.00** Hamster & Gretel. **13.10** Hailey, ¡a por todas! **14.00** Los Green en la gran ciudad. **17.15** Bluey. **18.50** Kiff. **21.10** Cine: *Hop*. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **00.25** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.

## Clan

**16.52** Simon. **17.14** Peppa Pig. **17.29** Edu y Lucy. **17.40** Petronix. **17.52** El diario de Alice. **18.15** Santiago de los mares. **18.37** Vera y el reino del arcoiris. **18.59** Pat, el perro. **19.21** Pat el perro: Hoodie. **19.25** Los Pitufos. **20.00** Una casa de locos. **20.43** Los Casagrande. **21.25** MasterChef Junior. **00.20** Cine: *The Way Back*. **01.59** Servir y proteger.

## FDF

**06.01** El club de los mandangas. **06.26** Love Shopping TV FDF. **06.56** Miramimúsica. **07.04** ¡Toma salami! **07.33** The Flash. Emissión de cinco episodios. **11.26** Aída. Emissión de dos episodios. **14.20** La que se avecina. **17.56** El pueblo: *Juegos de veganos*. **19.18** La que se avecina. **22.48** Cine: *Lo dejo cuando quiera*. **00.28** La que se avecina.

## Nova

**06.55** Crímenes imperfectos. Emissión de dos episodios. **07.40** Hoy cocinas tú. Presentadora: Eva Arguiñano. **08.30** Joyas TV. **09.45** La tienda de Galería del Coleccionista. **10.30** La doctora Quinn. Emissión de cinco episodios. **15.15** La doctora Quinn. **21.45** La ley del amor. **00.00** Guerra de rosas. **00.30** Rumbo al paraíso.

## Neox

**10.20** Modern Family. Emissión de cuatro episodios. **11.55** Los Simpson. Emissión de ocho episodios. **15.20** Cine: *La tribu*. **17.00** Cine: *Thi Mai, rumbo a Vietnam*. **18.55** Cine: *Los Japón*. **20.45** Cine: *Con la poli en los talones*. **22.35** Cine: *Creed II: La leyenda de Rocky*. **01.00** Cine: *Millennium: Lo que no te mata te hace más fuerte*.

## Teledeporte

**12.50** Juegos Paralímpicos de París 2024. **14.00** Louis Vuitton America's Cup. **16.30** Juegos Paralímpicos de París 2024. Incluye repescas de Remo y Tenis de mesa. **17.25** Juegos Paralímpicos de París 2024. **20.50** Juegos Paralímpicos de París 2024. **21.45** Vuelta Ciclista a España. **22.00** Supercopa Ibérica. **23.30** Estudio estadio.

# Horóscopo

**Aries, 21 marzo a 19 abril**
Le espera un día agradable, pero no debe consentir la actitud de un familiar o más tarde le será difícil recuperar el terreno perdido. La noche se anuncia movida y con dosis de diversión.

**Tauro, 20 abril a 20 mayo**
Déjese guiar por la cabeza en vez de por el corazón. No programe stiempo libre con tanta minuciosidad y deje margen a lo imprevisto. Se prevé gran animación en su vida social.

**Géminis 21 mayo a 20 junio**
No sea imprudente a la hora de gastar dinero. No permita, en su presencia, la crítica a personas de su intimidad. La noche le brindará buenos momentos en grata compañía.

**Cáncer, 21 junio a 22 julio**
Recibirá noticias de alguien lejano y con quien había perdido el contacto. El problema de un amigo le causará tristeza, pero en su familia encontrará la estabilidad emocional.

**Leo, 23 julio a 22 agosto**
Una actitud optimista le llevará a decisiones positivas. Entablará relación con alguien que puede ser de gran interés para usted. Por la noche disfrutará de la amistad.

**Virgo, 23 agosto a 22 septiembre**
Sea más independiente y disfrute de sus aficiones aunque otros no las quieran compartir. Shabilidad manual podría darle motivos de satisfacción si se decide a emplearla.

**Libra, 23 septiembre a 22 octubre**
Su fantasía puede apartarle por completo de la realidad que le rodea. El buen humor estará presente en la vida familiar, pero sería un error suscitar celos en spareja.

**Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre**
Hacer ejercicio físico le ayudará. Necesitará desahogarse con alguien que comparta sus ideas. Una conversación sincera en el plano sentimental reducirá scarga emocional.

**Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre**
Sinquietud puede llevarle a buscar la compañía de amistades. En la vida social una evasiva inteligente le ahorrará dinero. Busque el modo de mejorar sus relaciones sentimentales.

**Capricornio, 22 diciembre a 19 enero**
La melancolía puede hacer mella en usted. No espere que sus seres queridos le comprendan y secunden, porque se llevaría una decepción. Sea diplomático en una reunión familiar.

**Acuario, 20 enero a 18 febrero**
No deje que nadie le confunda y no trate de actuar por encima de sus posibilidades, ya que podría desequilibrar seconomía. Relaciones afectivas placenteras en todos los niveles.

**Piscis, 19 febrero a 20 marzo**
No sea tan quisquilloso con las pequeñas molestias que su vida familiar conlleva. Muéstrese positivo en sus reacciones. También en srelación sentimental podría salir malparado.

Sábado, 31 de agosto de 2024

# Cines

## Málaga

**CINE ALBÉNIZ V.O.S.E.** — 952 608 107
C/ Alcazabilla, 4 — cinealbeniz.com

| | |
|---|---|
| **Bonnard, el pintor y su musa** | 19.45 |
| **El mayordomo inglés** | V.O.S. 20.30 |
| **El monje y el rifle** | V.O.S. 22.30 |
| **Hipnosis** | V.O.S. 22.05 |
| **Isla perdida (Haunted Heart)** | V.O.S. 18.00, 20.00 |
| **La mujer del presidente** | V.O.S. 18.00 |
| **Silver Haze** | V.O.S. 18.00, 22.30 |
| **Volveréis** | 18.00, 20.10, 22.20 |

**YELMO CINES 3D PLAZA MAYOR** — 902 220 922
C. Alfonso Ponce de León, 3 — www.yelmocines.es

| | |
|---|---|
| **10 vidas** | V-S-D. 16.45 |
| **Alien: Romulus** | 17.05, 19.30, 22.00 |
| **Buffalo Kids** | 16.05, 18.00, 19.55 |
| **Cuerpo escombro** | 20.10. L-M-J. 16.35 |
| **Deadpool y Lobezno** | 16.55, 19.35, 22.15. L-M-J-V-S-D. 21.00. X. 21.15 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | 15.55, 18.05 |
| **Diabólica** | 16.25, 18.30, 20.25, 22.25 |
| **El conde de Montecristo** | 21.30. X. 15.45 |
| **El cuervo** | 17.20, 19.45, 22.20 |
| **Gru 4. Mi villano favorito** | 15.45, 17.50 |
| **Héroes de Central Park** | 16.30, 18.30, 20.30 |
| **Isla perdida (Haunted Heart)** | 22.15 |
| **La trampa** | 19.40, 22.05 |
| **Longlegs** | 22.30 |
| **Los mundos de Coraline** | L-X-J-S. 17.00. M-V-D. 20.00 |
| **Los mundos de Coraline** | (3D) L-X-J-S. 20.00. M-V-D. 17.00 |
| **MaXXXine** | 22.30 |
| **Odio el verano** | 16.10, 18.20, 20.30, 22.45. L-M-J-V-S-D. 18.45. X. 19.00 |
| **Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda** | 16.00, 18.10, 20.25, 22.35 |
| **Parpadea dos veces** | 19.20, 21.50 |
| **Romper el círculo** | 16.30, 19.10, 21.55 |
| **Un regalo para papá y mamá** | 15.50, 17.45 |

Sesión matinal sábados y domingos. Madrugadas viernes y sábados.

**MULTICINES ROSALEDA UCC** — 952 394 708
C.C. Rosaleda — www.cineciudad.com

| | |
|---|---|
| **10 vidas** | (Digital) D. 12.25 |
| **Alien: Romulus** | (Digital) L-M-J-V-S-D. 17.50, 22.30. M-J-V-S-D. 20.20. D. 12.10 |
| **Buffalo Kids** | (Digital) L-M-J-V-S-D. 17.00, 18.45, 20.30. D. 12.20 |
| **Cuerpo escombro** | (Digital) L-M-J-V-S-D. 22.20 |
| **Deadpool y Lobezno** | (Digital) L-M-J-V-S-D. 18.00, 20.00, 22.25. D. 12.00 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | (Digital) L-M-J-V-S-D. 17.30, 20.15. D. 12.15 |
| **Diabólica** | (Digital) L-M-J-V-S-D. 18.00, 20.30, 22.30. D. 12.10 |
| **El cuervo** | (Digital) L-M-J-V-S-D. 20.00, 22.20 |
| **Gru 4. Mi villano favorito** | (Digital) L-M-J-V-S-D. 17.30, 19.30. D. 12.00 |
| **Héroes de Central Park** | (Digital) L-M-J-V-S-D. 17.00, 18.45. D. 12.10 |
| **La trampa** | (Digital) L-M-J-V-S-D. 22.15 |
| **Longlegs** | (Digital) L-M-J-V-S-D. 22.25 |
| **Los mundos de Coraline** | (Digital) L-M-J-V-S-D. 18.00. D. 12.00 |
| **Odio el verano** | (Digital) L-M-J-V-S-D. 17.50, 20.00, 22.10. D. 12.00 |
| **Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda** | (Digital) L-M-J-V-S-D. 18.00, 20.25. D. 12.15 |
| **Parpadea dos veces** | (Digital) L-M-J-V-S-D. 18.00, 22.30. M-J-V-S-D. 20.15 |
| **Romper el círculo** | (Digital) L-M-J-V-S-D. 19.45, 21.30, 22.20 |
| **Tívoli** | (Digital) L. 20.00 |

Sesión a partir de las 16.00 sábados, domingos y festivos. Sesión a partir de las 18.00 de lunes a viernes. Sesión matinal a partir de las 12.00 sábados, domingos y festivos. Sesión golfa a partir de las 23.30 sábados.

### ESTRENOS DE LA SEMANA

**DIABÓLICA>** La familia de Curtis es seleccionada para probar un nuevo dispositivo para el hogar: un asistente digital llamado AIA. AIA aprende los comportamientos de la familia y comienza a anticipar sus necesidades. Y puede asegurarse de que nada, ni nadie, se interponga en el camino de su familia... **Director.** Chris Weitz. 123 min. **Intérpretes.** John Cho, Katherine Waterston, Havana Rose Liu. **Terror.** (EE.UU.). 12 años.

**EL CUERVO>** Eric Draven y Shelly Webster son brutalmente asesinados cuando los demonios de su oscuro pasado les alcanzan. Ante la oportunidad de sacrificarse para salvar a su verdadero amor, Eric se propone vengarse despiadadamente de sus asesinos, atravesando el mundo de los vivos y los muertos para saldar sus deudas... **Director.** Rupert Sanders. 111 min. **Intérpretes.** Bill Skarsgård, FKA Twigs, Danny Huston. **Thriller.** (EE.UU.). 12 años.

**ODIO EL VERANO>** Alonso (barrendero) y Marisa (tarotista), Torres y Fátima (propietarios de una charcutería) y Calatrava (cirujano estético) y Vicky (influencer) han reservado una casa en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. Lo que no saben es que han alquilado la misma casa... **Director.** Fernando García-Ruiz. 103 min. **Intérpretes.** Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez. **Comedia.** (España). 12 años.

**PARPADEA DOS VECES>** Cuando el magnate de la tecnología Slater King conoce a la camarera Frida en su gala de recaudación de fondos, saltan chispas. Él la invita a acompañarle a él y a sus amigos a unas vacaciones de ensueño en su isla privada. Un auténtico paraíso. Las noches salvajes se mezclan con mañanas bañadas por el sol... **Director.** Zöe Kravitz. 102 min. **Intérpretes.** Naomi Ackie, Channing Tatum, Alia Shawkat. **Intriga.** (EE.UU.). 16 años.

**ALIEN: ROMULUS>** Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. Nueva película de la saga Alien... **Director.** Fede Álvarez. 119 min. **Intérpretes.** Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 16 años.

**BUFFALO KIDS>** Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Juntos se embarcarán en un peligroso viaje... **Director.** Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. 93 min. **Animación.** (España). Tol.

**BORDERLANDS>** Lilith, una infame cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida del poderoso Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un heterogéneo equipo de inadaptados: Roland, Tiny Tina, Krieg, la científica Tannis; y Claptrap, un robot muy peculiar... **Director.** Eli Roth. 102 min. **Intérpretes.** Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 12 años.

**LA TRAMPA>** Cooper y su hija adolescente asisten a un concierto del ídolo pop de la joven: Lady Raven. Pero pronto se descubre que la policía quiere aprovechar el evento para tender una trampa a un famoso asesino en serie, conocido en los medios sólo como "El Carnicero", y acabar por fin con sus sangrientas actividades... **Director.** M. Night Shyamalan. 105 min. **Intérpretes.** Josh Hartnett, Saleka, Hayley Mills. **Intriga.** (EE.UU.). 12 años.

**10 VIDAS>** Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera. Le mima tanto que termina convirtiéndose en un gatito egoísta y malcriado. De manera inesperada, Becket pierde su novena y última vida. Becket no acepta que su vida en la Tierra termine y se planta a las puertas del cielo... **Director.** Mark Koetsier, Christopher Jenkins. 87 min. **Animación.** (Reino Unido). Tol.

**LONGLEGS>** A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro asesinato... **Director.** Oz Perkins. 101 min. **Intérpretes.** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. **Thriller.** (EE.UU.). 16 años.

**MÁLAGA NOSTRUM 3D** — 952 176 318
Parque Comercial Málaga Nostrum — www.cinesur.com

| | |
|---|---|
| **Alien: Romulus** | (Digital) 17.00, 19.30, 22.00, 22.35 |
| **Buffalo Kids** | (Digital) 16.45, 18.45, 20.45 |
| **Deadpool y Lobezno** | (Digital) 17.20, 20.00, 22.30 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | (Digital) 16.55 |
| **Diabólica** | (Digital) 17.20, 19.20, 21.20, 23.20 |
| **El cuervo** | (Digital) 16.50, 19.05, 21.20, 23.30 |
| **Gru 4. Mi villano favorito** | (Digital) 16.45, 18.45 |
| **Héroes de Central Park** | (Digital) 16.45, 18.40, 20.35 |
| **La trampa** | (Digital) 21.05, 23.15 |
| **MaXXXine** | (Digital) 22.30 |
| **Odio el verano** | (Digital) 16.55, 19.05, 21.15, 23.20 |
| **Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda** | (Digital) 16.55, 19.00 |
| **Parpadea dos veces** | (Digital) 19.00, 21.15, 23.25 |
| **Romper el círculo** | (Digital) 20.45, 23.20 |

Matinal sábados, domingos y festivos. Día del espectador miércoles no festivos.

**YELMO CINES 3D VIALIA** — 952 360 081
C.C. Vialia — www.yelmocines.es

| | |
|---|---|
| **Alien: Romulus** | 17.00, 19.40, 22.15. D. 12.05, 14.30 |
| **Buffalo Kids** | 16.30, 18.30, 20.30. D. 12.45 |
| **Cuerpo escombro** | 22.20. D. 14.35 |
| **Deadpool y Lobezno** | 16.50, 19.25, 22.10. D. 13.00 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | L-M-X-J-V-D. 18.00. S. 16.10. D. 12.50 |
| **Diabólica** | 16.45, 18.50, 20.50, 22.45 |
| **El conde de Montecristo** | L-M-X-J-V-S. 16.15, 20.20. D. 12.20, 18.35, 22.05 |
| **El cuervo** | 15.45, 18.00, 20.15, 22.35 |
| **El método Farrer** | M. 20.00. D. 12.00 |
| **Gru 4. Mi villano favorito** | 16.00. D. 12.30, 16.10 |
| **Héroes de Central Park** | 16.05, 18.05. L-X-J-V-S-D. 20.05. D. 12.15 |
| **Isla perdida (Haunted Heart)** | L-X-J-V. 22.00. D. 13.15 |
| **La trampa** | 20.35, 22.45 |
| **Longlegs** | 21.40 |
| **Los mundos de Coraline** | M-J-V-D. 17.10 |
| **Los mundos de Coraline** | (3D) L-X-S. 17.10. D. 12.40 |
| **Maratón Bitelchús** | J. 20.00 |
| **MaXXXine** | M. 22.05. S. 22.00 |
| **Mobile Suit Gundam Seed Freedom** | S. 18.00. D. 16.00 |
| **Odio el verano** | 15.50. L-M-X-V-S-D. 18.20, 20.25, 22.30. J. 17.55, 20.10, 22.15. D. 13.30 |
| **Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda** | 18.10. L-M-X-J-V. 16.10. L-X-V-S-D. 20.10 |
| **Parpadea dos veces** | 19.30. L-X-V-S-D. 22.40. D. 15.00 |
| **Pulp Fiction** | M. 20.10. D. 22.00 |
| **Rocky IV - Rocky vs. Drago: La última versión del director** | D. 13.45 |
| **Romper el círculo** | 16.35, 19.10, 21.55. D. 12.00 |
| **Volveréis** | 15.55, 18.15, 20.45 |

La sesión matinal sólo sábados y festivos. Madrugadas viernes y vísperas de festivo.

## Marbella

**KINEPOLIS LA CAÑADA**
C. C. La Cañada — kinepolis.es

| | |
|---|---|
| **Alien: Romulus** | L-X-J. 19.20. L-V-S-D. 21.55. M. 19.15. M-X-J. 21.45. V-S-D. 19.35 |
| **Alien: Romulus** | V.O.S. V-S-D. 12.10 |
| **Buffalo Kids** | 17.40. L-M-X-J. 16.00. V-S-D. 12.30, 15.50 |
| **Buffalo Kids** | V.O.S. L-M-X-J. 15.50. V-S-D. 15.15 |
| **Deadpool y Lobezno** | 19.10. L-X-J. 16.45. V-S-D. 17.05 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | 17.00 |
| **Diabólica** | 16.05, 18.00, 20.00, 22.00 |
| **El cuervo** | 22.15. L-M-X-J. 17.45, 20.00. V-S-D. 17.30, 19.45 |
| **El cuervo** | V.O.S. 21.50 |
| **Gru 4. Mi villano favorito** | L-X-J. 18.20. M. 17.10. V-S-D. 15.55, 17.55. S-D. 12.10 |
| **Héroes de Central Park** | 20.10. L-X-J-V-S-D. 16.15, 18.15. M. 16.10, 18.10. V-S-D. 12.15 |
| **La trampa** | L-X-J-V-S-D. 22.10. M. 22.15 |
| **Odio el verano** | 16.00, 18.10, 20.20, 22.30. V-S-D. 12.25 |
| **Parpadea dos veces** | L-X-J. 20.20. L-M-X-J. 22.30. M. 20.15. V-S-D. 20.05, 22.20 |
| **Parpadea dos veces** | V.O.S. V-S-D. 15.00 |
| **Romper el círculo** | 19.30, 22.10 |
| **Romper el círculo** | V.O.S. L-X-J. 15.45. V-S-D. 12.00, 14.55 |

## Ronda

**MULTICINES RONDA** 952 190 918
C. Lauria, 58 **multicinesronda.es**

| | |
|---|---|
| **Alien: Romulus** | 20.00, 22.00. V-S. 00.00 |
| **Buffalo Kids** | 16.30, 18.00. D. 12.00 |
| **Deadpool y Lobezno** | 18.00 |
| **Diabólica** | 16.30, 18.15, 20.00, 22.00. V-S. 00.00. D. 12.00 |
| **Gru 4. Mi villano favorito** | 16.30. D. 12.00 |
| **Héroes de Central Park** | 16.30, 18.15. D. 12.00 |
| **Odio el verano** | 16.30, 18.15, 20.00, 22.00. V-S. 00.00. D. 12.00 |
| **Parpadea dos veces** | 20.00, 22.00. V-S. 00.00 |
| **Romper el círculo** | 19.30, 22.00. V-S. 00.00 |

Matinales domingos. Madrugadas viernes y sábados.

## Coin

**CINE PÍXEL** 951 315 033
Carretera Coín-Cártama, Km 1, s/n **pixeldigitalcinema.com**

| | |
|---|---|
| **Alien: Romulus** | 20.00. X-J-V-S-D. 21.45 |
| **Alien: Romulus** | V.O.S. S. 12.00 |
| **Buffalo Kids** | 17.30, 19.35. S. 12.00 |
| **Cuerpo escombro** | 17.30 |
| **Deadpool y Lobezno** | 19.40. X-J-V-S-D. 22.15 |
| **Deadpool y Lobezno** | V.O.S. S. 12.00 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | 17.30. S. 12.00 |
| **Diabólica** | 17.30. X-J-V-S-D. 22.15 |
| **Gru 4. Mi villano favorito** | 17.35. S. 12.00 |
| **La trampa** | 17.35 |
| **La trampa** | V.O.S. S. 12.00 |
| **MaXXXine** | X-J-V-S-D. 22.00 |
| **Odio el verano** | 17.45, 20.00. X-J-V-S-D. 22.15 |
| **Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda** | 19.40 |
| **Parpadea dos veces** | 19.50. X-J-V-S-D. 22.30 |
| **Parpadea dos veces** | V.O.S. S. 12.00 |
| **Romper el círculo** | 19.35. X-J-V-S-D. 21.50 |

Sobremesa domingos y festivos. Madrugada sábados.

## Antequera

**CINES LA VERÓNICA**
Cta. de Talavera, s/n **cineslaveronica.com**

| | |
|---|---|
| **Alien: Romulus** | L-X-J-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.30 |
| **Buffalo Kids** | L-X-J-V-S-D. 19.00 |
| **Cuerpo escombro** | L-X-J-V-S-D. 20.00 |
| **Deadpool y Lobezno** | L-X-J-V-S-D. 17.15. X-V-S. 22.00 |
| **Diabólica** | L-X-J-V-S-D. 17.30. X-V-S. 22.30 |
| **El cuervo** | L-X-J-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.30 |
| **Gru 4. Mi villano favorito** | L-X-J-V-S-D. 17.30 |
| **Héroes de Central Park** | L-X-J-V-S-D. 17.15 |
| **MaXXXine** | X-V-S. 22.30 |
| **Odio el verano** | L-X-J-V-S-D. 17.30, 20.00. X-V-S. 22.30 |
| **Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda** | L-X-J-V-S-D. 17.30 |
| **Parpadea dos veces** | L-X-J-V-S-D. 20.00 |
| **Romper el círculo** | L-X-J-V-S-D. 17.15. L-J-D. 20.00. X-V-S. 20.15 |

Cerrado el lunes y el martes.

## Fuengirola

**MULTICINES ALFIL FUENGIROLA** 952 593 587
C. Camilo José Cela, 6 **www.cinesalfilfuengirola.com**

| | |
|---|---|
| **Alien: Romulus** | (Digital) 19.30, 22.00 |
| **Buffalo Kids** | (Digital) 16.00, 18.00 |
| **Deadpool y Lobezno** | (Digital) 20.00, 22.30 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | (Digital) 20.00 |
| **Diabólica** | (Digital) 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 |
| **El cuervo** | (Digital) 16.00, 18.10, 20.20, 22.30 |
| **El mayordomo inglés** | (Digital) 22.00 |
| **Héroes de Central Park** | (Digital) 16.00, 18.00 |
| **Odio el verano** | (Digital) 16.10, 18.10, 20.20, 22.30 |
| **Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda** | (Digital) 17.00 |
| **Romper el círculo** | (Digital) 16.30, 19.00, 21.30 |

Cerrado el lunes y el martes.

**CINESUR MIRAMAR FUENGIROLA** 952 198 600
Av. de la Encarnación, s/n **www.cinesur.com**

| | |
|---|---|
| **Alien: Romulus** | (Digital) 16.00, 18.25, 20.50, 22.30, 23.15 |
| **Alien: Romulus** | V.O.S. (Digital) 20.50, 23.15 |
| **Buffalo Kids** | (Digital) 16.30, 18.30, 20.30 |
| **Deadpool y Lobezno** | (Digital) 18.10, 20.40, 22.30, 23.10 |
| **Deadpool y Lobezno** | V.O.S. (Digital) 22.10 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | (Digital) 17.00 |
| **Diabólica** | (Digital) 18.30, 20.30, 22.30 |
| **Diabólica** | V.O.S. (Digital) 16.30 |
| **El conde de Montecristo** | (Digital) 17.15 |
| **El cuervo** | (Digital) 18.30, 20.50, 23.10 |
| **El cuervo** | V.O.S. (Digital) 16.10 |
| **El mayordomo inglés** | (Digital) 16.00 |
| **Gru 4. Mi villano favorito** | (Digital) L-M-X-J-S-D. 17.00, 19.00. V. 16.00, 18.00 |
| **Héroes de Central Park** | (Digital) 16.00, 18.00, 20.00 |
| **La trampa** | (Digital) 22.00 |
| **Odio el verano** | (Digital) 17.00, 19.10, 21.20, 23.30 |
| **Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda** | (Digital) 16.00, 18.00, 20.00 |
| **Parpadea dos veces** | (Digital) L-M-X-J-S-D. 21.00, 23.20. V. 20.00, 22.15 |
| **Pulp Fiction** | V.O.S. (Digital) 19.00 |
| **Romper el círculo** | (Digital) 16.50, 19.25, 22.00 |

Matinales, domingos y festivos.

## Vélez Málaga

**EL INGENIO CINESUR** 952 540 571
Av. del Rey Juan Carlos I, 18 **www.cinesur.com**

| | |
|---|---|
| **Alien: Romulus** | (Digital) L-M-V-S-D. 18.45, 21.05, 23.20 |
| **Buffalo Kids** | (Digital) L-M-V-S-D. 16.50, 18.40, 20.30 |
| **Deadpool y Lobezno** | (Digital) L-M-V-S-D. 17.20, 20.00, 22.40 |
| **Del revés 2 (Inside Out 2)** | (Digital) L-M-V-S-D. 16.45 |
| **Diabólica** | (Digital) L-M-V-S-D. 17.20, 19.20, 21.20, 23.20 |
| **El cuervo** | (Digital) L-M-V-S-D. 16.50, 19.05, 21.15, 23.25 |
| **Gru 4. Mi villano favorito** | (Digital) L-M-V-S-D. 17.25, 19.25 |
| **Héroes de Central Park** | (Digital) L-M-V-S-D. 16.45, 18.40 |
| **La trampa** | (Digital) L-M-V-S-D. 21.25, 23.25 |
| **Odio el verano** | (Digital) L-M-V-S-D. 16.55, 19.05, 21.15, 23.20 |
| **Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda** | (Digital) L-M-V-S-D. 16.45 |
| **Parpadea dos veces** | (Digital) L-M-V-S-D. 20.40, 22.50 |
| **Romper el círculo** | (Digital) L-M-V-S-D. 18.50, 21.25, 22.25 |

Matinales sábado y domingo. Madrugadas viernes, sábado y víspera de festivos. Matinales domingo y festivos.

## Teatros

### TEATRO ECHEGARAY
952 224 100

**Leone en concierto.** 13 de septiembre.

**Clic!** 22 de septiembre.

**Esperando a Godot.** 27 de septiembre.

**A cuentagotas.** 29 de septiembre.

### TEATRO CERVANTES
952 224 109

**El gitano por amor.** Del 20 al 22 de septiembre.

**M.I. Glinka, A. Scriabin, S. Prokófiev.** Del 26 al 27 de septiembre.

**Albert Pla and The Surprise Band.** 28 de septiembre.

**Antoñito Molina.** 29 de septiembre.

### TEATRO DEL SOHO CAIXABANK
952 429 173

**Gypsy.** Del 25 de octubre al 1 de diciembre.

# *Fallida pero peculiar*

Cine Crítica

DESIRÉE DE FEZ

«El Cuervo», nueva versión de la serie de cómics de James O«Barr, ya llevada al cine por Alex Proyas en los 90, llega con el runrún de película desastrosa. Las críticas americanas no son generosas con ella. ¿Es realmente una catástrofe? No. De hecho, a veces es difícil entender el capricho que hay detrás de las simpatías y antipatías hacia determinadas películas. »El Cuervo« es una película con problemas evidentes, pero también tiene cosas interesantes, sobre todo en relación al espacio que ocupa en el cine comercial contemporáneo. Básicamente porque, de forma voluntaria o no, va por libre en muchos sentidos. Su estética, su profundo pesimismo, su romanticismo añejo, su manera de representar la violencia (inesperadamente fea, cruda y grotesca) e incluso determinados recursos y soluciones visuales están totalmente fuera del tiempo, no están de moda en las películas de las dimensiones de »El Cuervo«. Hay algo en ella de acto de resistencia a las inercias y los patrones del presente.

Por eso sabe mal que su estructura sea tan inconsistente. Su narrativa es demasiado simplona para sostener el peso de sus aciertos. A la historia de Eric / El Cuervo (Bill Skarsgård) le falta un mínimo de elaboración, sobre todo en su manera de contar al protagonista, y le sobra insistencia en planteamientos evidentes. El relato avanza a trompicones, con dificultad para sostener las ideas conceptuales y visuales más interesantes de la propuesta.

Thriller sobrenatural de superhéroes y nueva versión de la película de 1994 The Crow que protagonizó el malogrado Brandon Lee, basada en la novela gráfica homónima de James O»Barr. La vida de Eric Draven (Bill Skarsgård) transcurre al lado de Shelly Webster (FKA Twigs), su pareja y su alma gemela de la que está perdidamente enamorado. Pero cuando Eric es testigo de su brutal asesinato, presenciando cómo unos desconocidos la asesinan a ella y también a él, todo dará un vuelco dramático e inesperado.

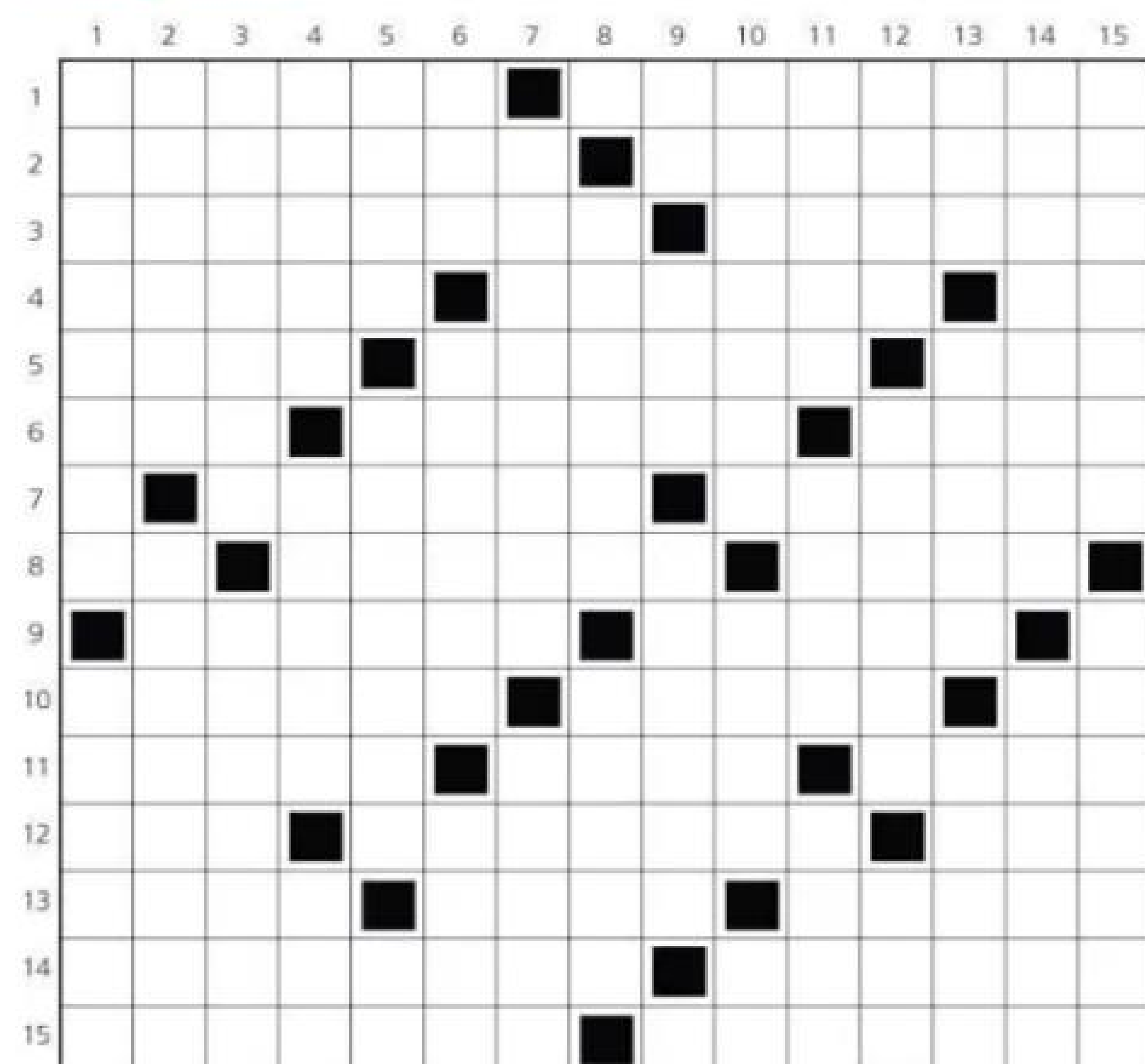
En un limbo entre la vida y la muerte, Eric regresa de entre los muertos. Ahora tiene un objetivo: cobrarse su sangrienta venganza, porque no va a descansar hasta vengar el asesinato de Shelly. Imbuido de poderes sobrenaturales, Eric puede resistir disparos, ráfagas de escopeta y puñaladas. El antihéroe emprende así un oscuro camino de violencia brutal para vengar la muerte de Shelly a manos de sus misteriosos asesinos. Y cuando los encuentre, va a matar a todos y cada uno de ellos. No es ira lo que siente, es amor, un amor inmortal.

«El cuervo»
**Dirección:** Rupert Sanders. **Guion:** Zach Baylin, William Schneider. Cómic: James O'Barr. **Música:** Volker Bertelmann. **Fotografía:** Steve Annis. **Intérpretes:** Bill Skarsgård, FKA Twigs, Danny Huston, Isabella Wei, David Bowles, Paul A Maynard, Sebastian Orozco, Baha Chbani, Laura Birn, Jordan Bolger... **Duración:** 111 minutos. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Año:** 2024.

# Pasatiempos

J. L. Bango

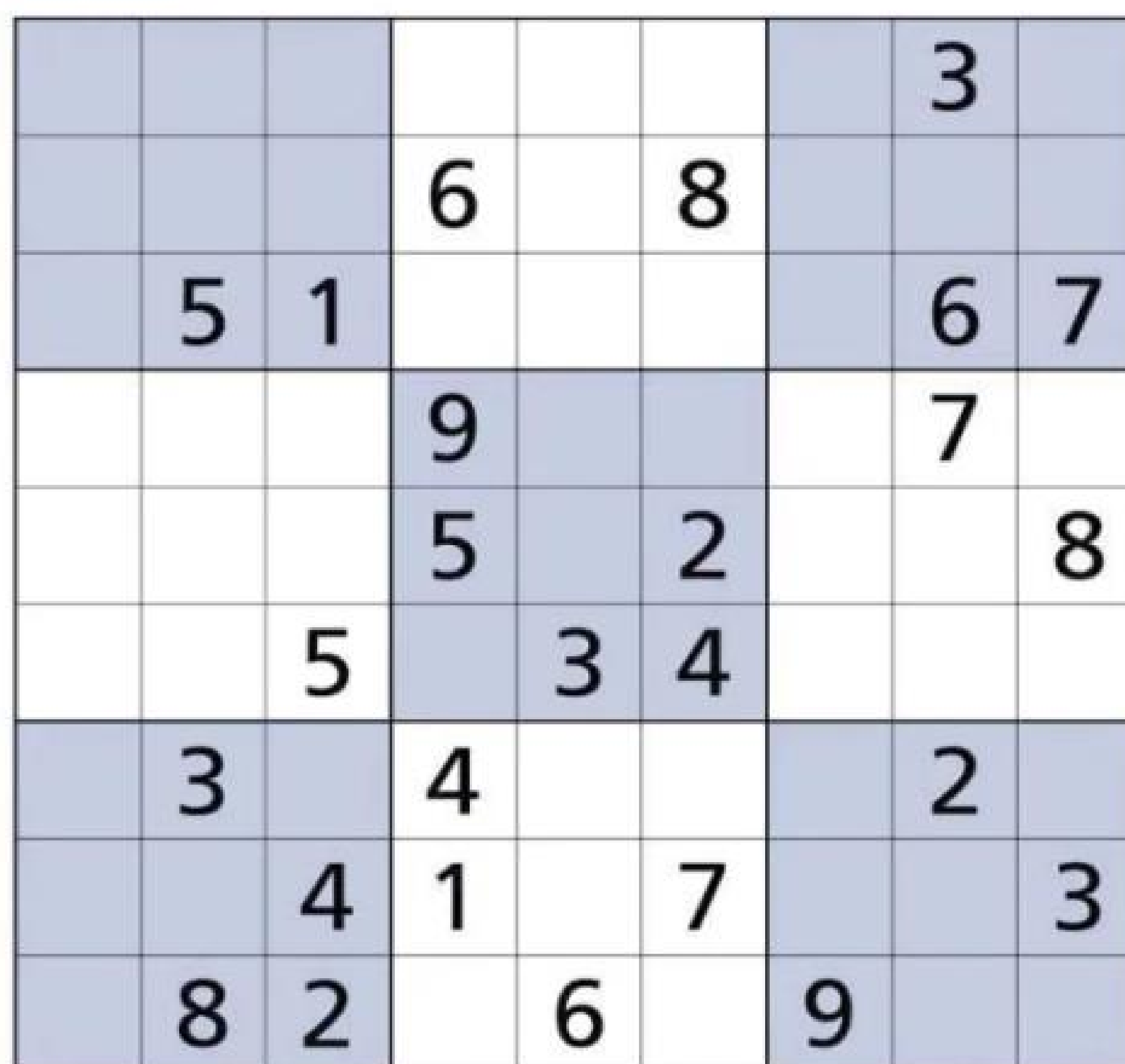
## Crucigrama



**HORIZONTALES.- 1:** Establecimientos benéficos. Relativo a las operaciones de bolsa.–**2:** Toman lo que les dan o envían. Especulativa.–**3:** Afirmen, aseveren. Aumentan de tamaño.–**4:** Salivas espesas y abundantes que fluyen a veces de la boca. Rabuda. Símbolo del berilio.–**5:** Plural de consonante. En otro tiempo. Hacer.–**6:** Hermana, religiosa. Rugir. Excelente, que sobresale.–**7:** En romanos, cien. Fuera delante mostrando el camino. Acerba.–**8:** Símbolo de la plata. Escudo redondo y delgado que se llevaba en el brazo izquierdo para cubrir el pecho. Plural de consonante.–**9:** Carcajeamos. Vencen. Símbolo del fósforo.–**10:** Partar y triturar algo con la dentadura. Estado en que el ser orgánico ejerce normalmente todas sus funciones. Símbolo del bario.–**11:** Grasas, sebos. Turbinto, árbol anacardiáceo sudamericano. Amarrar.–**12:** Mono capuchino. Espera. Bebida alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar.–**13:** Distinta de aquella de que se habla. Planta umbelífera con el tallo jugoso, grueso, hueco y asurcado, comestible. Utilizaba.–**14:** Septenas. Selecciones rigurosas.–**15:** Limpias, curiosas. Sustancia que carece de actividad farmacológica pero que puede tener un efecto terapéutico.

**VERTICALES.- 1:** Arábiga. Viscosa, gelatinosa.–**2:** Planta pedaliácea, de la especie del ajonjolí y la alegría. Que son de color rojo oscuro.–**3:** Gran masa de hielo flotante, desgajada del Polo, que sobresale en parte de la superficie del mar. Linaje.–**4:** Bandas de tejido elástico para sujetar las medias o los calcetines. Urinario. Sujeta con ligaduras.–**5:** Proyectil disparado por una pieza de artillería. Materia total de los seres que viven en un lugar determinado. Marchaos.–**6:** Ente. Ponente. Gradación de colores.–**7:** Licores suaves y gustosos. Erupciones en los labios.–**8:** Símbolo del boro. Habitual u ordinario. Existáis.–**9:** Nota musical antigua. Alabanza. Asió fuertemente. Abreviatura de padre.–**10:** Acuda a un juez o autoridad con una demanda o petición. Avalancha. Símbolo del cloro.–**11:** Que padece una pérdida auditiva. Carta del día. Viento suave y apacible.–**12:** Superficie. Canción lenta y de carácter popular, de asunto generalmente amoroso. Adverbio latino que significa así y se usa entre paréntesis.–**13:** Movimiento convulsivo habitual. Conjunto de mujeres de un musulmán. Sujete, inmovilice.–**14:** Témpanos. Árbol bombacáceo africano.–**15:** Colchonería. Colección de poesías de varios autores.

## Sudoku

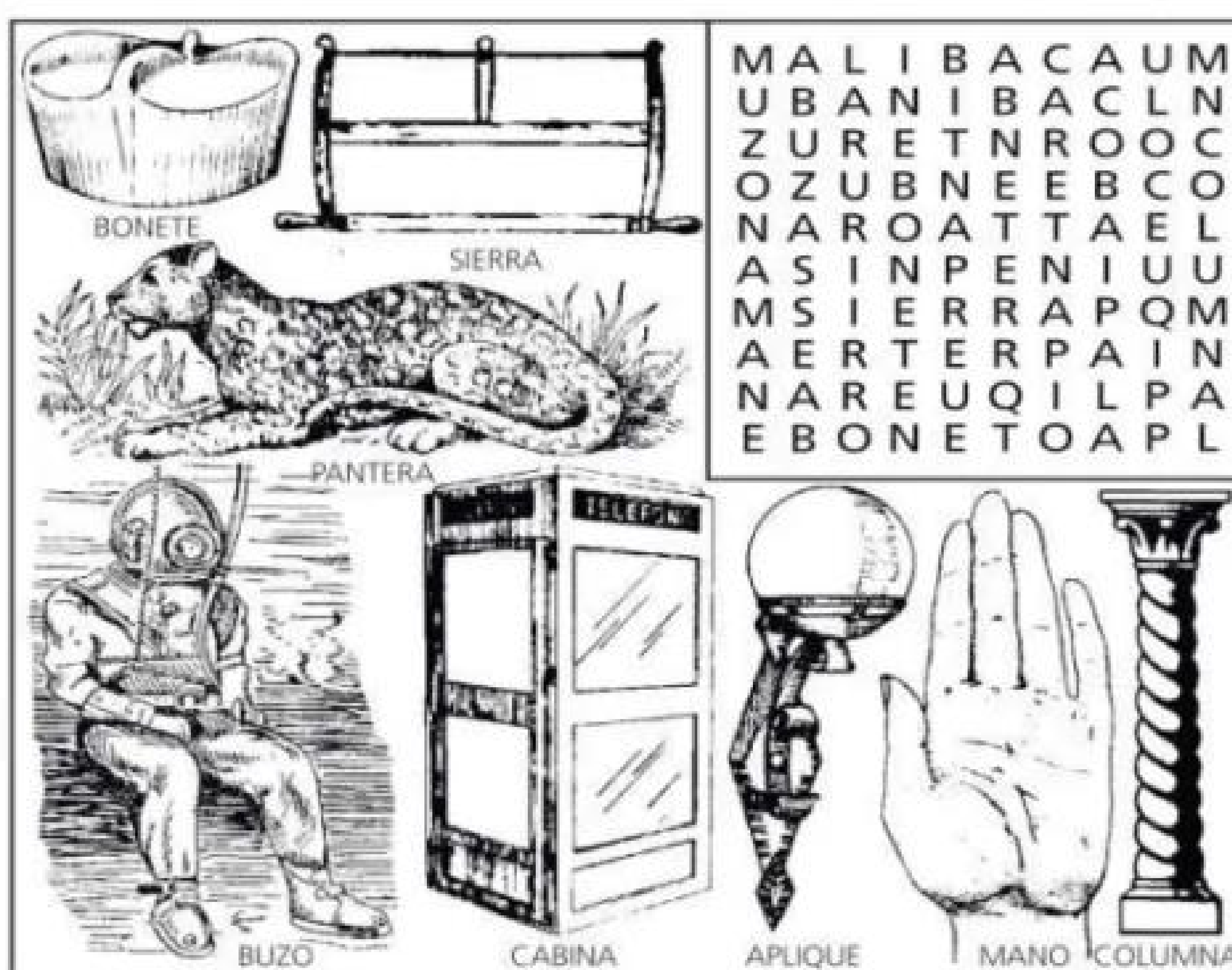


| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 3 | |
| | | | 6 | | 8 | | | |
| | 5 | 1 | | | | | 6 | 7 |
| | | | 9 | | | | 7 | |
| | | | 5 | | 2 | | | 8 |
| | | 5 | | 3 | 4 | | | |
| | 3 | | 4 | | | | 2 | |
| | | 4 | 1 | | 7 | | | 3 |
| | 8 | 2 | | 6 | | 9 | | |

**Dificultad media.** Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

## Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.




## Ajedrez



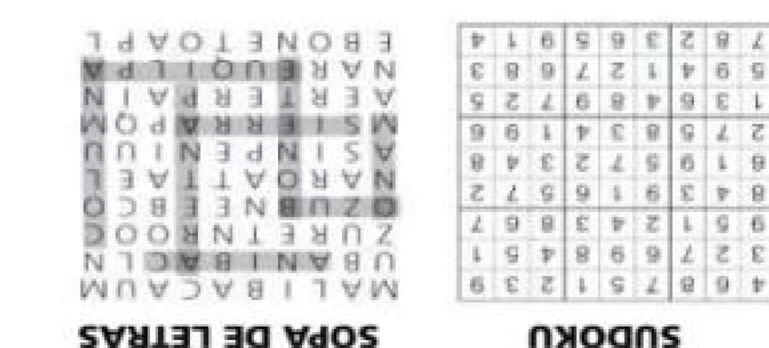
**Blancas:** Perenyi. **Negras:** Brandics.
**Blancas** juegan y ganan.

## Olafo el vikingo Por Chris Brownie




## Soluciones pasatiempos

**CRUCIGRAMA**
**Horizontales.-1:** Asilos. Bursátil.**-2:** Reciben. Teórica.**-3:** Aseguren. Crecen.**-4:** Babas. Coluda. Be.**-5:** Emes. Otrora. Her.**-6:** Sor. Bramar. Barí.**-7:** C. Guiara. Amarga.**-8:** Ag. Rodela. Eles.**-9:** Reímos. Ganan. P.**-10:** Mascar. Salud. Ba.**-11:** Untos. Perú. Atar.**-12:** Caí. Aguarda. Ron.**-13:** Otra. Apio. Usaba.**-14:** Séptimas. Cribas.**-15:** Aseadas. Placebo.
**Verticales.-1:** Arabesca. Mucosa.**-2:** Sésamo. Granates.**-3:** Iceberg. Estirpe.**-4:** Ligas. Úrico. Ata.**-5:** Obús. Biomasa. Id.**-6:** Ser. Orador. Gama.**-7:** Néctares. Pupas.**-8:** B. Normal. Seáis.**-9:** Ut. Loa. Agarró. P.**-10:** Recurra. Alud. Cl.**-11:** Sorda. Menú. Aura.**-12:** Área. Balda. Sic.**-13:** Tic. Harén. Trabe.**-14:** Icebergs. Baobab.**-15:** Lanería. Parnaso.
**AJEDREZ**
**1**-Ag5, fxg5; **2**-Rg6



**SUDOKU**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 6 | 8 | 7 | 5 | 1 | 2 | 3 | 9 |
| 3 | 2 | 7 | 6 | 9 | 8 | 4 | 5 | 1 |
| 9 | 5 | 1 | 2 | 4 | 3 | 8 | 6 | 7 |
| 8 | 4 | 3 | 9 | 1 | 6 | 5 | 7 | 2 |
| 6 | 1 | 9 | 5 | 7 | 2 | 3 | 4 | 8 |
| 2 | 7 | 5 | 8 | 3 | 4 | 1 | 9 | 6 |
| 1 | 3 | 6 | 4 | 8 | 9 | 7 | 2 | 5 |
| 5 | 9 | 4 | 1 | 2 | 7 | 6 | 8 | 3 |
| 7 | 8 | 2 | 3 | 6 | 5 | 9 | 1 | 4 |

**SOPA DE LETRAS**

M A L I B A C A U M
U B A N I B A C L N
Z U R E T N R O O C
O Z U B N E E B C O
N A R O A T T A E L
A S I N P E N I U U
M S I E R R A P Q M
A E R T E R P A I N
N A R E U Q I L P A
E B O N E T O A P L

# La suerte

**ONCE** **26/8/2024**
64987 Serie: 038
**27/8/2024**
07913 Serie: 018
**28/8/2024**
68352 Serie: 016
**29/8/2024**
02719 Serie: **014**
**Cuponazo 30/8/2024**
75713 Serie: 098
**Sueldazo 24/8/2024**
81256 Serie: 041
**Sueldazo 25/8/2024**
22866 Serie: 050

**Mi día** **30/8/2024**
2 OCT 1975 Suerte: **2**

**Súper ONCE** **30/8/2024**
Sorteo 1
02-11-12-23-28-29-32-41-42-51-58-62-63-64-66-67-69-71-73-82
Sorteo 2
03-06-09-21-22-26-31-33-35-40-53-56-60-61-64-70-72-76-78-85
Sorteo 3
04-06-07-21-26-29-30-31-33-38-47-55-60-65-68-72-75-76-79-83
Sorteo 4
05-06-08-13-15-16-19-21-22-35-38-43-52-55-57-58-60-64-80-85
Sorteo 5
06-08-09-23-24-27-29-30-39-46-48-54-60-62-63-66-71-73-76-79

**Triplex** **30/8/2024**

| | |
|---|---|
| Sorteo 1 | 202 |
| Sorteo 2 | 308 |
| Sorteo 3 | 318 |
| Sorteo 4 | 065 |
| Sorteo 5 | 088 |

**Euro Jackpot** **30/8/2024**
08-11-25-31-48
Soles: **11 y 12**

**Eurodreams** **29/8/2024**
03-04-14-22-24-36
Sueño: **4**

**Bonoloto** **30/8/2024**
11-18-24-38-39-49
C: **19**-R: **2**

**Euromillones** **27/8/2024**
01-08-11-42-47
El millón: **FZT82327** E: **4 y 11**
**30/8/2024**
03-24-27-33-42
El millón: **GBH77927** E: **4 y 6**

**La Primitiva** **26/8/2024**
07-12-26-30-34-42 C: 44 R: 3
Joker: **9 742 117**
**29/8/2024**
01-09-13-18-26-48 C: **23** R: **6**
Joker: **1 686 669**
**24/8/2024**
01-08-15-17-27-46 C: 26 R: 8
Joker: **0 982 581**

**El Gordo** **25/8/2024**
02-08-35-38-48 Clave: **2**

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

# El Cabo de Gata, una vez más, en riesgo



**EL COMENTARIO**

GONZALO AUPÍ

Muchos años después, el esqueleto del hotel "El Algarrobico" aún sigue en pie en la playa de Carboneras, en Almería. A pesar de que la burocracia sigue retrasando los trámites administrativos necesarios para su demolición, la decisión de derribarlo es firme. Con un poco de suerte, en los próximos años, este monumento a la descontrolada fiebre urbanística que asoló nuestro país a principios de siglo quedará solo como un mal recuerdo.

El nuevo problema se presenta ahora en la Playa de Los Genoveses, en pleno Parque Natural del Cabo de Gata-Níjar. Este paraje de gran valor natural ha implementado medidas para proteger su entorno, como la limitación de vehículos y el cobro de un peaje para acceder en coche, dada su condición de suelo rústico. Sin embargo, este valioso ecosistema se encuentra ahora en peligro, tras la autorización local y autonómica para la construcción de un hotel de «interés turístico» mediante la reforma de un cortijo.

Si se lleva a cabo este proyecto, se pondría en grave riesgo una zona que requiere un alto grado de protección medioambiental. Además, se abriría la puerta nuevamente a la urbanización de espacios donde la propia conciencia colectiva debería impedirnos siquiera considerar tal posibilidad.

EFE/ DAVID ARQUIMBAU



Restauración de accesos ayer en Cala en Porter, Alaior, todavía por la dana del día 15.

## El tiempo

Fuentes: Ministerio de Medio Ambiente y Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

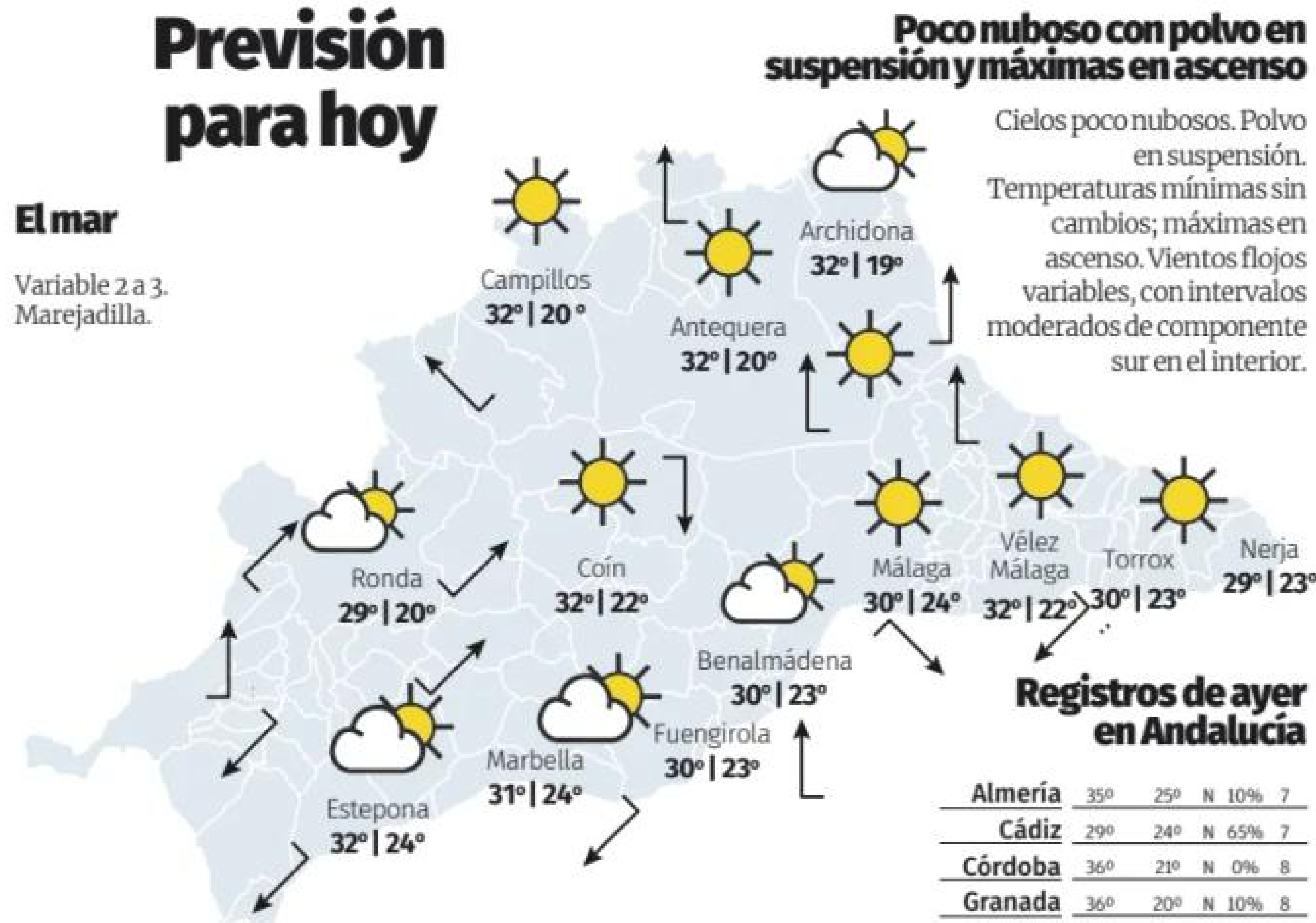
### Previsión para hoy

**El mar**

Variable 2 a 3. Marejadilla.

### Poco nuboso con polvo en suspensión y máximas en ascenso

Cielos poco nubosos. Polvo en suspensión. Temperaturas mínimas sin cambios; máximas en ascenso. Vientos flojos variables, con intervalos moderados de componente sur en el interior.




### Registros de ayer en Andalucía

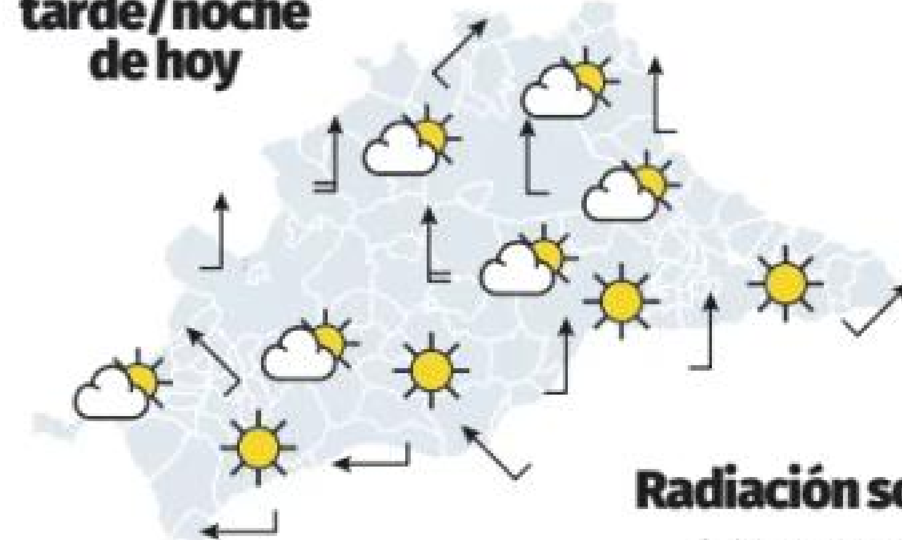
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Almería | 35º | 25º | N | 10% | 7 |
| Cádiz | 29º | 24º | N | 65% | 7 |
| Córdoba | 36º | 21º | N | 0% | 8 |
| Granada | 36º | 20º | N | 10% | 8 |
| Huelva | 31º | 21º | N | 15% | 8 |
| Jaén | 34º | 21º | N | 15% | 8 |
| Málaga | 31º | 25º | N | 0% | 8 |
| Sevilla | 34º | 23º | N | 20% | 7 |

### Meteosat



Esta imagen de ayer a las 19 horas se genera utilizando información de los canales visibles del satélite METEOSAT perteneciente a la segunda generación de satélites Meteosat (MSG). Por ese motivo, sólo hay información en la zona iluminada por el sol.

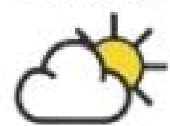
### Previsión para la tarde/noche de hoy



### Previsión para los próximos días

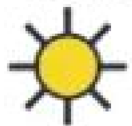
**S:** soleado, **N:** nuboso, **LL:** lluvioso, **NV:** nieve, NB: niebla, **V:** variable, **T:** tormenta. **LL:** Posiblidades de lluvia. **UV:** Índice UV Máximo.

**Domingo**



**Variable. Lluvia 0%**

**Lunes**



**Soleado. Lluvia 0%**

**Martes**



**Variable. Lluvia 0%**

| | Domingo Máx | Mín | Prev | Lluvia | UV | Lunes Máx | Mín | Prev | Lluvia | UV | Martes Máx | Mín | Prev | Lluvia | UV |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Málaga | 30º | 25º | S | 0% | 8 | 29º | 25º | S | 0% | 8 | 29º | 24º | N | 0% | 8 |
| Antequera | 34º | 20º | N | 0% | 8 | 32º | 21º | N | 0% | 8 | 32º | 20º | S | 0% | 8 |
| Archidona | 33º | 19º | N | 0% | 8 | 32º | 20º | N | 0% | 8 | 31º | 19º | S | 0% | 8 |
| Benalmádena | 31º | 24º | S | 0% | 8 | 29º | 24º | S | 0% | 8 | 29º | 23º | N | 0% | 8 |
| Campillos | 34º | 21º | N | 0% | 8 | 33º | 21º | S | 0% | 8 | 33º | 19º | S | 0% | 8 |
| Estepona | 33º | 24º | S | 0% | 8 | 31º | 23º | S | 0% | 8 | 30º | 22º | N | 0% | 8 |
| Fuengirola | 30º | 25º | S | 0% | 8 | 29º | 24º | S | 0% | 8 | 29º | 23º | N | 0% | 8 |
| Marbella | 29º | 24º | S | 0% | 8 | 29º | 24º | N | 0% | 8 | 29º | 23º | N | 0% | 8 |
| Nerja | 28º | 23º | N | 0% | 8 | 28º | 23º | S | 0% | 8 | 28º | 23º | S | 0% | 8 |
| Ronda | 32º | 19º | S | 0% | 8 | 32º | 21º | S | 0% | 8 | 32º | 18º | S | 0% | 8 |
| Tolox | 33º | 21º | N | 0% | 8 | 32º | 22º | N | 0% | 8 | 32º | 20º | S | 0% | 8 |
| Torrox | 29º | 24º | N | 5% | 8 | 29º | 23º | S | 0% | 8 | 28º | 23º | S | 0% | 8 |
| Vélez-Málaga | 32º | 23º | N | 0% | 8 | 31º | 22º | S | 0% | 8 | 31º | 22º | N | 0% | 8 |

### Radiación solar

Nivel de rayos UVB previsto en Málaga a las 14 horas



**8** Fuerte

| NR | Piel A/B ENR | Piel A/B FAC | Piel C/D ENR | Piel C/D FAC |
|---|---|---|---|---|
| 1-2 | 60 | 8 | 60 | - |
| 3-4 | 40 | 15 | 60 | 8 |
| 5-6 | 25 | 25 | 50 | 15 |
| 7-8 | 20 | 40 | 40 | 25 |
| 9-10 | 15 | 40 | 30 | 40 |

**NR=** Nivel de radiación: **1-2** Débil; **3-4** Moderado, **5-6** Alto; **7-8** Fuerte; **9-10** Extremo. **ENR=** Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel. **FAC=** Factor de protección solar necesario para la exposición al sol. **Tipos de piel: Piel A.** Piel blanca, tono lechoso. **Piel B.** Tono levemente marrón. **Piel C.** Tono marrón, claramente perceptible. **Piel D.** Tono marrón intenso o negro.

## Santoral

**Ramón Nonato, Amado, Aidano y Optano.**

**Aidano.** Fue un misionero cristiano, fundador y primer obispo del monasterio de la isla de Lindisfarne, en Inglaterra. Se le atribuye la restauración del cristianismo en Northumbria. En 651, un ejército atacó Bamburgh e intentó quemar sus murallas. Aidano rezó por la ciudad y el viento cambió de dirección.

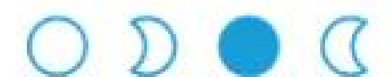
## Los astros

**El Sol**

**Salida** 07:48
**Puesta** 20:47

**La luna**

**Salida** 04:58
**Puesta** 19:48



**Nueva:** 3 de septiembre
**Creciente:** 11 de septiembre
**Llena:** 17 de septiembre
**Menguante:** 24 septiembre

## Efemérides

**1848**. El «Daily News» de Londres publica el primer informe meteorológico diario.

**1926.** Inundaciones causan grandes daños en las provincias de Girona, Barcelona y Tarragona.

**1927**. Eduard Fontserè, director del Servicio Meteorológico de Cataluña, difunde información meteorológica a través de la radio pública por primera vez en España, desde Radio Barcelona.

**2011.** Máxima media mensual en agosto de 27,6 °C en el aeropuerto de Málaga, la más alta desde 1942.

**2015.** Fuertes tormentas en Navarra que registran 105 km/h de racha máxima en Pamplona-Noáin Aeropuerto y 102 km/h en Larraga.

## Sabías que...

**El año con mayor actividad ciclónica de todos los tiempos.** Desde 1886, fecha en que arranca el archivo histórico de huracanes y tormentas tropicales en el Atlántico, la temporada 2005 ha sido la de mayor actividad ciclónica, con un total de 26 tormentas tropicales, catorce de las cuales alcanzaron la categoría de huracán.

## MÁLAGA CF

Gregorio Marrero



Yanis Rahmani se ejercitó ayer por primera vez con el resto de la plantilla blanquiazul sobre el césped de La Rosaleda.

# Adiós mercado, rueda el balón

El conjunto blanquiazul regresa a La Rosaleda una semana después del empate frente al Mirandés para recibir al Albacete de Alberto González, uno de los equipo de moda de LaLiga Hypermotion

MANUEL GARCÍA
Málaga



Toca solo hablar de fútbol. Por fin. Tras una última semana muy movida en lo que al mercado de fichajes se refiere, el balón vuelve a rodar en La Rosaleda solo siete días después. El Málaga CF vuelve a jugar en casa por segunda jornada consecutiva, tras el empate frente al Mirandés, y ahora le toca medirse al Albacete de Alberto González, uno de los equipos de moda de la categoría (21.30 horas/LaLiga Hypermotion TV).

El conjunto blanquiazul buscará su primera victoria de la temporada tras haber arrancado el curso con dos empates, en su visita a Ferrol (1-1) y en La Rosaleda ante el Mirandés (2-2). Ahora intentará sumar de tres ante un Albacete que llega colíder y cuenta sus partidos por victorias. En las dos primeras jornadas, se impuso al Granada (1-2) y al Elche (1-0), dos equipos que sobre el papel deben estar peleando, como mínimo, por el play off de ascenso a LaLiga EA Sports.

Es un día de estrenos. El equipo de Martiricos presenta grandes novedades con respecto al anterior encuentro. El mayor atractivo será ver a Yanis Rahmani sobre el césped, de vuelta al club cuatro temporadas después, si Sergio Pellicer lo cree conveniente. Por contra, causarán baja para el choque Kevin y Lobete, lesionados en el encuentro contra el Mirandés.

El once de Sergio Pellicer tendrá novedades con respecto al último encuentro. Raro es ver al míster castellonense repitiendo alineación, pero en esta ocasión es que está obligado por la ausencia de Kevin. Su lugar lo debería ocupar Antoñito Cordero, aunque su situación en el último día de mercado puede hacer




cambiar de idea al míster. Otra opción es desplazar a la banda a Dani Lorenzo y jugar con un 4-4-2. Además, hay otras dudas, como en el lateral derecho, donde Gabilondo y Puga han jugado un partido cada uno, o en el mediocentro, donde Luismi Sánchez empieza a tener opciones de ser titular. Otros como Castel también empiezan a opositar a ello.

En el lado contrario estará el Albacete, el equipo del momento. El malagueño Alberto González le ha transformado desde el banquillo y suma 10 partidos consecutivos sin perder en la categoría, ocho del anterior curso y los dos que van jugados del presente. Están con la moral por las nubes, con 6 puntos de 6 posibles en su casillero y volverán a intentar asaltar La Rosaleda dos años después.

Alberto González reconoció que será un «partido especial» para él. «Hay gente de mi pueblo, Tolox, que no ha ido nunca al fútbol y estará en La Rosaleda, lo que lo hace especial, además de que yo trabajé en el Málaga y guardo un buen recuerdo de esa etapa», explicó. El técnico confirmó que Higinio estará disponible, por lo que los manchegos no cuentan con ninguna baja.

El Málaga CF vuelve a jugar ante su público, que volverá a reventar La Rosaleda, para intentar sumar la primera victoria de la temporada y despejar las primeras dudas del inicio de curso.■

MÁLAGA CF

Gregorio Marrero



Sergio Pellicer, ayer, en rueda de prensa.

# «Estamos obligados a ganar en La Rosaleda»

El técnico blanquiazul lanzó un mensaje a Antoñito Cordero y el resto de canteranos: «Este es el mejor escenario para crecer»

MANUEL GARCÍA
Málaga

Sergio Pellicer habló este viernes en rueda de prensa y tuvo que responder a uno de los temas que estaba candente, la situación de Antoñito Cordero. El técnico dejó un mensaje muy claro: «Este es el mejor escenario para crecer. Las prisas son malas consejeras. Que los entornos piensen lo que he dicho».

**Mercado de fichajes**

«Tenemos que tener claro el modelo que tenemos. Estamos dando continuidad a la gente del año pasado en una situación límite. Nos merecemos tener ese reto. Tuvimos una larga travesía en Primera RFEF y podemos dar muchas cosas. Queremos asentarnos y creo que estamos haciendo muchas cosas bien. Se está generando algo muy bonito».

**Rival: Albacete Balompié**

«Han conseguido dos victorias importantes ante dos rivales de mucha entidad. Tiene muy claro a lo que juega. Con Alberto tengo mucha empatía porque es un entrenador que también viene de abajo. Todos sus equipos saben a lo que juegan. Lo más importante es sacarle rendimiento a la plantilla. Es un equipo imprevisible y muy ordenado. Desde ese orden explotan sus virtudes. Tenemos que conseguir la primera victoria delante de nuestra afición. Tenemos ese deber y tenemos que estar tranquilos. Queremos estar acertados en los pequeños detalles».

**Yanis Rahmani**

«Es un perfil diferente. Puede jugar por ambas bandas. Lo pudimos comprobar cuando lo tuvimos aquí. Es la idea de un perfil diferente a lo que tenemos. Tenemos distintas situaciones de partido en las que nos puede ayudar. Nos aportará verticalidad e intensidad. Conoce la casa, el cuerpo técnico y a distintos jugadores. Espero lo mismo o mejor que la primera parte. La misma intensidad y compromiso. Es un contexto diferente. No tiene nada que ver el Málaga de ahora con el de hace cuatro temporadas. Aquellos jugadores eran unos locos. Estamos mucho más tranquilos ahora».

**Luca Sangalli**

«Luca está entrenado muy bien. Es un profesional espectacular. Está en una dinámica espectacular. El otro día iba a salir y por lo de Lobete no pudo participar. Contamos con él. Tenemos mucha gente en el centro del campo y cada uno tendrá sus posibilidades. Hay que valorar cada vez que se sale en el once titular, porque quedan otros 12 jugadores sin participar. Valorar cada minuto como oro».

**Ramón**

«Hay que ir poco a poco con él. Tenemos que ir controlando las cargas. Tenemos que ser muy cautos».

**Victorias en La Rosaleda**

«Estamos obligados a ganar en nuestro estadio. La clave está en La Rosaleda. Los resultados de todos los equipos están ahí. Tenemos que ser ambiciosos e intentar competir y ganar en todos los campos. Los proyectos ganan estabilidad con los resultados».. ■

# Fin del mercado de fichajes sin más movimientos

El club rechazó una oferta a la baja del Barça para hacerse con Antoñito Cordero

MANUEL GARCÍA
Málaga

Gregorio Marrero



Antoñito Cordero, ayer.

El Málaga CF vivió una última jornada de mercado de fichajes menos tranquila de lo esperado, pero sin más movimientos ni de entrada ni de salida. La dirección deportiva blanquiazul cerró las últimas operaciones del verano en el penúltimo día y este viernes solo hubo que estar pendientes de la situación de Antoñito Cordero, pretendido por el Barça. La incorporación de Yanis Rahmani y la cesión de Juan Hernández al Algeciras fueron los últimos movimientos en la plantilla blanquiazul en este mercado veraniego.

El club blanquiazul, por boca de su director general Kike Pérez, dio por cerrada la plantilla hace ya una semana, pero las circunstancias obligaron a reaccionar. Las lesiones de Kevin y Lobete -2 y 4 meses de baja respectivamente- frente al Mirandés dejaron el puesto de extremo en cuadro y la dirección deportiva tuvo que reaccionar con rapidez. Solo 48 horas después de conocerse el parte médico de los lesionados, Loren Juarros ya tenía atada la vuelta de Yanis Rahmani, un fichaje que ilusiona al malaguismo. Y para darle cabida en el equipo había que liberar una ficha, la que dejó Juan Hernández tras cerrar su cesión al Algeciras de Primera RFEF este jueves.

El equipo cierra el mercado de fichajes con seis incorporaciones - Álex Pastor, Luismi Sánchez, Roko Baturina, Julen Lobete, Sergio Castel y Yanis Rahmani- y otras seis salidas: Genaro y Juande tras finalizar contrato; Roberto, traspasado al Braga y Juan Hernández, cedido al Algeciras. Además, también marcharon David Ferreiro y Javier Avilés tras concluir sus cesiones en Málaga.

**Susto con Cordero**

A última hora del jueves saltaron las alarmas con Antoñito Cordero, pero finalmente el jugador no se movió y formará parte del plantel blanquiazul durante la temporada 2024/25. El Barça tiró una oferta muy a la baja por el canterano, que directamente fue rechazada por el club. La cláusula del héroe del ascenso actualmente son 3 millones y la cantidad fija ofrecida por la entidad azulgrana -200.00 euros- no se acercaba ni de lejos a esa cantidad. Hay que recordar que Cordero termina contrato en 2025 y en las oficinas de Martiricos siguen en conversaciones para ampliar su vinculación hasta 2027, con una importante subida de salario y cláusula de rescisión. En el día de ayer hubo versiones contradictorias entre el club y el entorno del jugador en lo que a la oferta de renovación refiere.

**25 fichas profesionales**

El equipo de Martiricos cierra el mercado con las 25 fichas profesionales cubiertas. No hay más espacio para reforzarse con el mercado cerrado o ya en invierno si no sale primero algún futbolista. La plantilla queda así:

Porteros: Alfonso Herrero y Carlos López.

Defensas: Jokin Gabilondo, Carlos Puga, Nelson Monte, Einar Galilea, Murillo, Álex Pastor, Moussa, Víctor García y Dani Sánchez.

Centrocampistas: Luca Sangalli, Juanpe, Luismi Sánchez, Ramón, Manu Molina, Dani Lorenzo, Larrubia, Kevin, Haitam, Lobete y Yanis Rahmani.

Delanteros: Roko Baturina, Sergio Castel y Dioni.

Además, a ellos hay que sumar canteranos con ficha del filial que tendrán una participación importante a lo largo del curso como Izan Merino, Antoñito Cordero, Aaron Ochoa o Chupete. ■

Ciclismo

# Roglic da un golpe de autoridad a la clasificación de la Vuelta

El corredor esloveno se aprovecha de la fatiga del líder Ben O'Connor y de Enric Mas en Ancares para iniciar una ofensiva en toda regla hacia una cuarta victoria en la carrera

SERGI LÓPEZ-EGEA
Ancares
Enviado especial



Movistar Team / Gettysport



Primoz Roglic, seguido por Enric Mas y Mikel Landa, ayer camino de la cima de Ancares.

Tuvo a Nairo Quintana de gregario, sin que se le cayeran los anillos de ganador de la Vuelta y el Giro, podio en el Tour. Volvió el viejo Movistar, cuando Alejandro Valverde era el líder y el pequeño escalador colombiano rodaba por las carreteras del mundo como una de las grandes estrellas del pelotón. Tiraban camino de Ancares, una pared más que un puerto, ponían ritmo a un pelotón que iba rezagado de la fuga habitual porque Enric Mas se sentía pletórico, veía que era su día, que podía ser el protagonista de una etapa en la que Primoz Roglic fue el escogido, el que dio un golpe de autoridad; seco y con aires de ganador final.

Demasiada debilidad exhibió Ben O'Connor, todavía líder, pero con una diferencia de 1.21 minutos que se presenta muy vaga si se miran, para empezar, las etapas de mañana en el Coitu Negru y la del martes en la leyenda de los Lagos de Covadonga: el jersey rojo ya está tocado, con vías de agua por todas partes, aunque se resiste a hundirse en el océano de la general.

## Sálvese quien pueda

Mas quiso y no pudo. No hay mucho más que justificar. Tácticamente no se equivocó y tuvo al equipo al lado cuando lo necesitó porque en los últimos cinco kilómetros, donde empezó la pared de Ancares, era un sálvese quien pueda, porque a 12 kilómetros por hora es imposible hacer grandes diferencias si no hay un hundimiento como el del Titanic. Las paredes tienen esas cosas. Son diferentes a los puertos clásicos donde la estrella del pelotón impulsa la bici a velocidades de 25 kilómetros por hora que marcan el caos si por detrás se sufre. Es lo que hizo, por ejemplo, Tadej Pogacar en el Plateau de Beille, una montaña de las habituales, de las de toda la vida, de las que han entrado en la historia del ciclismo.

Mas tuvo un mal día, lo reconoció tras superar renqueante la pared de Ancares. «Espero que sólo haya sido un mal día porque me he sentido vacío aunque el objetivo sigue siendo el mismo». La meta, afirma, continúa fijada en ganar la Vuelta, pero, ciertamente, se le puso muy complicada, porque no sólo perdió 58 segundos en relación con Roglic, sino que cedió 14 a Mikel Landa, que ya amenaza la tercera plaza del mallorquín en la general, y 23 a un Carlos Rodríguez que empieza resurgir cuando la carrera llega a la hora de la verdad.

Landa es otra cosa. Siempre viene por detrás. Sabe que no puede cebarse con Roglic, porque si lo hace está perdido y, como si fuese una hormiguita, va arañando tiempo para estar bien posicionado por si se le presenta la oportunidad con todo lo que queda de Vuelta, que aún es mucho.

Ancares, por la vertiente leonesa, antigua tierra de mineros, pueblos olvidados, nunca había sido testimonio de la Vuelta, con las carreteras compartiendo frontera con Galicia. Eran pocos, pero todos se dejaron ver. Vieron dos carreras. La delantera estuvo siempre encabezada por el festival de Wout van Aert, ahora líder de los puntos y la montaña, que se pasó el día divirtiéndose y poniendo en jaque a una escapada en la que iba Marc Soler y que llegó a contar con más de 15 escandalosos minutos de diferencia con el pelotón. Eso no puede ser. No es admisible en una carrera de tres semanas como la ronda española.

## La fuga del día

Entre los fugados triunfó un veterano ciclista canadiense que se llama Michael Woods, que sabía lo que significaba ganar en el Puy de Dôme, que tiene 37 años y que como tantos otros reside en Andorra.

Muchas mañanas, cuando sube al podio de la presentación de los equipos en la zona de salida, escucha los pitos de algunos aficionados que no están de acuerdo con su escuadra, patrocinada por Israel, aunque apenas muestren el nombre, que se ve muy poquito en el *maillot*, y que se ha borrado de coches, autocares y autobús. «Es un desafío correr con este equipo, pero nosotros mantenemos la moral y nos centramos en la competición». Mejor no mojarse. Quien paga, manda. ■




### Clasificaciones

**13ª etapa**

1. M. Woods (Can/IPT) ........4.19.51 h
3. Marc Soler (Esp/UAE) ..........a 45 s
16. P. Roglic (Esl/Red) ........a 10.54 m
18. M. Landa (Esp/Sou) ......a 11.29 m
24. E. Mas (Esp/Mov) .........a 11.52 m

**General**

1. B. O'Connor (Aus/Dec)a52.10.15 h
2. P. Roglic (Esl/Red).............a 1.21 m
3. Enric Mas (Esp/Mov) .......a 3.01 m
4. R. Carapaz (Ecu/EF).........a 3.12 m
5. Mikel Landa (Esp/Sou) ...a 3.20 m

Fútbol

# Mingueza y Pepelu, las sorpresas en la lista de la selección

EFE
Madrid

La convocatoria de Óscar Mingueza y Pepelu, más los regresos de Robert Sánchez, Pau Torres, Aleix García y Yeremy Pino, son las seis novedades del seleccionador Luis de la Fuente respecto a los campeones de la Eurocopa, para los partidos de clasificación de la Liga de Naciones ante Serbia y Suiza.

De la Fuente contaba con las ausencias por lesión de Unai Simón y Álvaro Morata, la retirada de la selección de Jesús Navas y la baja de Mikel Merino por no haber disputado minutos en el inicio de la temporada, mientras se cerraba su traspaso de la Real Sociedad al Arsenal.

También estaban pactadas vacaciones con Fermín López y Álex Baena tras el doblete de competiciones que realizaron en un verano con Eurocopa y Juegos Olímpicos. Por decisión técnica, de los jugadores que se proclamaron campeones de Europa en Berlín el pasado 14 de julio tan sólo se queda fuera Nacho Fernández tras haber abandonado el Real Madrid para jugar en Arabia Saudí.

Óscar Mingueza, que protagoniza un gran arranque de curso con el Celta, autor de dos tantos en tres jornadas, es la apuesta de De la Fuente para complementar el lateral derecho en el que pierde a Navas, y también es citado por primera vez con la absoluta Pepelu, centrocampista del Valencia.

España inicia la defensa de corona de la Liga de Naciones, ganador de la tercera edición en 2023, en Belgrado ante Serbia el jueves 5 de septiembre, y tres días después visita a Suiza en Ginebra.

La lista completa de De la Fuente la forman David Raya, Álex Remiro y Robert Sánchez (porteros); Cucurella, Carvajal, Mingueza, Le Normand, Vivian, Laporte, Pau Torres) y Grimaldo (defensas); Rodrigo, Zubimendi, Pepelu, Fabián, Aleix García, Olmo y Pedri (centrocampistas); y Lamine Yamal, Ferran, Nico Williams, Yeremi Pino, Ayoze, Oyarzabal Joselu (delanteros). ■

Unicaja

# Al Panathnaikos ahora le «sobra» Olek Balcerowski

El pívot internacional polaco, con el que el Unicaja tuvo un acuerdo cerrado el pasado mes de julio, se queda fuera de la rotación de los de Ergin Ataman, tras el fichaje ayer del interior turco Omer Yurtseven



EMILIO FERNÁNDEZ
Málaga

Olek Balcerowski no jugará en el Panathinaikos la próxima temporada. El club griego confirmó este viernes el fichaje del pívot turco Omer Yurtseven, que se une en la lista de «centers» del cuadro del trébol a Mathias Lessort y a Kostas Antetokoumpo, dejando sin sitio a «Balce», al que su club busca ahora una salida, después de negársela hace solo seis semanas rumbo al Unicaja, con el que tenía un acuerdo cerrado para las próximas dos temporadas, con opción a una tercera.

La gestión de esta operación por parte del Panathinaikos ha sido muy dañina para los intereses del Unicaja y del propio jugador. Una vez terminó la pasada temporada, en la que Olek Balcerowski no contó para su entrenador, Ergin Ataman, el jugador polaco y el Unicaja llegaron a un acuerdo para que la carrera deportiva del polaco siguiera en el Unicaja a partir de esta inminente temporada 2024/2025. Con la intermediación de Misko Raznatovic, agente de Ataman, de Balcerowski y de Ibon Navarro, se fraguó una operación pendiente solo de que llegara la fecha marcada en el contrato del jugador para activar su salida del Pao.

El pasado viernes 12 de julio, solo unas horas antes de que se cumpliera esa fecha pactada para que el Panathinaikos diera carta de libertad a Balcerowski para salir del club del trébol, Ataman dio marcha atrás de manera incomprensible e inesperada al no encontrar en el mercado un sustituto para Balcerowski. Al Pao no le salieron un par de operaciones en el mercado en aquellas fechas y, a pesar de que no contaba con Balcerowski, le mantuvo en la plantilla impidiéndole salir rumbo a Málaga, rompiéndose el acuerdo entre el internacional polaco y la entidad verde.

En el Unicaja se acogió la noticia con estupor. Estaba todo pactado, con cifras acordadas para cada uno de los años que vestiría la camiseta verde e incluso también negociadas las cláusulas de rescisión de cada uno de los próximos veranos, dependiendo si la salida era hacia la NBA o hacia otro club de Europa.

Estaba claro que lo de Ataman con Balcerowski era solo algo temporal, hasta que apareciera otro jugador y pudieran ficharlo. Ahora ha llegado ese momento y el polaco ya «sobra» en Atenas. No cuentan con él, no lo quieren en la plantilla y se le busca ahora salida, pero con el Unicaja ya con 13 jugadores en su róster.

Y es que mientras todo estaba pasando en Atenas, en las oficinas de Los Guindos han estado a la espera. Durante más de un mes aguardó acontecimientos, pero en la víspera de iniciar la pretemporada surgió la opción de Killian Tillie para ocupar la ficha número 13 y el jugador francés ha sido el elegido por el club cajista para reforzar su plantel de cara a esta próxima temporada 2024/2025.

### Balcerowski, damnificado

Con Balcerowski muy enfadado, ahora el Panathinaikos necesita encontrar un destino para el jugador. Todo lo pactado con el Unicaja ya no vale para nada desde que el 12 de julio Ataman «rompió» con su decisión su llegada a Málaga. Hay varios equipos que se han rumoreado como posibles destinos (París, Baskonia, Valencia...), pero lo cierto es que el jugador sigue en la plantilla del Panathinaikos, con un año más de contrato y sin sitio para jugar.

Los aficionados cajistas se preguntan en las redes sociales si el Unicaja podría replanteárselo. Si sería económicamente viable intentar de nuevo la operación. La verdad es que la situación deportiva del proyecto verde y morado es otra respecto a la de hace un mes. Fichar a Balcerowski sería tener plantilla de 14 y con 7 interiores, entre ala-pívots y pívots. Una situación muy difícil de gestionar deportiva y económicamente hablando. Por otro lado, ante la oportunidad de mercado de un pívot de tanto nivel y encima cupo de formación, es difícil decir que no. A ver qué ocurre... ■

Panathinaikos



Olek Balcerowski, a la derecha, de espalda, durante una entrenamiento del Panathinaikos esta semana. El pívot polaco no seguirá en el equipo y se le busca un destino.

Unicajab/Photopress-Raisa Pozo



Unicajab/Photopress-Raisa Pozo



El francés Kilian Tillie, tras Ibon Navarro, podría debutar este sábado en el Unicaja. A la derecha, Kameron Taylor, superadas sus molestias en el hombro, durante el entrenamiento de ayer.

Unicaja

# Coviran Granada, segundo test de pretemporada

El Unicaja se mide con el Coviran Granada, en Córdoba, desde las 20.30 horas, en una nueva edición de la Copa de Andalucía de Baloncesto

EMILIO FERNÁNDEZ
Málaga

El Unicaja vuelve a ponerse a prueba en la pretemporada. Este sábado, desde las 20.30 horas, se cita en Córdoba con el Coviran Granada para jugarse el título de la Copa Andalucía. El Palacio Vistalegre, que estará lleno a rebosar, será el escenario del segundo amistoso de los de Ibon Navarro en esta fase de preparación.

Tras una puesta de largo poco vistosa el domingo pasado en Melilla, contra el SL Benfica portugués, con derrota incluida en el I Memorial Javier Imbroda, el Unicaja tratará de mostrar esta vez una mejor imagen ante los granadinos, que vienen de ganar al Petro de Luanda en su primer test de preparación.

### Alberto Díaz, baja

No podrá contar Ibon Navarro con su plantilla al completo. Alberto Díaz es baja segura para este derbi por la Copa andaluza. El base canterano tiene problemas en un hombro y deberá descansar. No jugó el otro día contra el Benfica y tampoco lo hará esta vez. No parece una lesión grave, pero algo de intranquilidad hay. A ver cómo evoluciona en los próximos días. Tampoco jugarán este partido Nihad Djedovic ni Melvin Ejim. Djedovic sufre una lesión muscular en el gemelo de la pierna izquierda, que también le obligó a ser baja en Melilla, aunque se espera que la próxima semana pueda volver a los entrenamientos. Por su parte, Melvin Ejim también sufre una lesión de grado 1 en el bíceps femoral y queda pendiente de evolución.

### ¿Debutará Tillie?

La gran pregunta es: ¿se estrenará Killian Tillie con la camiseta cajista esta vez? El ala-pívot francés está entrando poco a poco en la dinámica del equipo, tras ser el último en llegar y venir de una baja de larga duración por diversos problemas físicos. Hay muchas ganas de verlo en acción y parece que Ibon Navarro le dará ya algunos minutos en esta cita cordobesa. Si juega, todas las miradas de la «marea verde» irán enfocadas hacia él, un refuerzo que ha ilusionado mucho en el club y que la afición tiene muchas ganas de ver en directo.

### Renovado Coviran Granada

Sergi García, Agustín Ubal, Gian Clavell, Iván Aurrecoechea, Amine Noua y los ex del Unicaja Rubén Guerrero y Edgar Vicedo son las nuevas caras del proyecto que lidera otra vez desde el banquillo Pablo Pin, que volverá a contar con el base Jonathan Rousselle, el escolta Scott Bamforth, el alero Elias Valtonen y el pívot Jacob Wiley como sus principales armas.

Aunque solo sea un amistoso, el partido es ya un examen importante para el equipo. Y es que estamos en una pretemporada muy especial. Distinta a cualquiera de las anteriores e ilusionante como la que más. En solo un par de semanas, el Unicaja se estará jugando en Singapur el título de la FIBA International Cup. ¡Casi nada! Y solo siete días después, estará en Murcia luchando por «engordar» un poquito más las vitrinas del hall de entrada del pabellón José María Martín Urbano con su primera Supercopa Endesa. Muchos retos y muchos alicientes a la vista, en muy poco espacio de tiempo y para los que hay que ponerse a punto a la mayor brevedad posible. Córdoba, próxima estación. ■

## El nuevo faro de luz de Tracy Otto

**PUNTO FINAL**
DAVID RAMIRO

24 de octubre de 2019. Esa fecha nunca la olvidará la estadounidense **Tracy Otto**. Ese día su vida cambió para siempre tras la agresión de su expareja, que con una pistola de perdigones y un cuchillo la provocó una lesión medular que la dejó en silla de ruedas y le hizo perder el ojo izquierdo.

Con 23 años, en un fogonazo, la vida de Otto se vio fundida a negro. Justo cuando estaba rehaciendo su vida con otra pareja, **Ricky Riessle**, olvidando todos aquellos meses de maltrato junto a su exnovio. El proceso no fue fácil. Le costó dejarle. Incluso lo echó de casa y, por miedo, cambió las cerraduras del hogar pero eso no fue impedimento para una nueva agresión.

Ese 24 de octubre de 2019, su exnovio entró por una ventana, armado con una pistola de perdigones, un cuchillo y unas esposas. La pidió que se levantara, que dejara en la cama a su nueva pareja y la dijo que la iba a matar. El resto es historia. Disparó a los dos. Después los apuñaló y también la agredió sexualmente.

Tras varios meses en el hospital de recuperación física y mental, salió en silla de ruedas, con los brazos limitados en movimientos y ciega del ojo izquierdo. Adiós a sus sueños por convertirse en modelo de culturismo.

En el deporte encontró refugio aunque de otra forma muy diferente a cómo hubiese imaginado alguna vez. Comenzó a practicar en 2021 tiro con arco pero de una forma atípica. Con un arnés personalizado para ella, dispara sus fl echas utilizando la boca como ayuda al movimiento de las manos.

Su trabajo, su ambición y su espíritu de superación la llevaron a ir progresando en un deporte que al final se ha convertido en su motor de vida, en una nueva ilusión. Todo hasta el punto de que estar en los Juegos Paralímpicos de París para competir tanto en equipo mixto como a nivel individual ha sido «una de las mejores noticias» de su vida, como confesó a llegar a la ciudad francesa.

La estadounidense ha llegado a París avalada por el oro logrado en la prueba individual femenina W1 de los Juegos Parapanamericanos de 2023 en Santiago (Chile). Sus resultados son fruto del intenso trabajo realizado durante estos años, desde sus comienzos en 2021 en el Centro All People's Life de Tampa.

«Intento entrenar de tres a cinco días a la semana. Depende de mi cuerpo. Siempre me ha gustado mucho ir al gimnasio y creo que es muy bueno para mi salud mental aunque no siempre es posible. También intento meditar todas las mañanas. Cuando estoy disparando, ya sea en un entrenamiento o en una competición, no pienso en mi discapacidad ni en nada más. Estoy realmente presente y en paz», confiesa.

En enero de 2023, la expareja de Tracy Otto fue condenada por robo, intento de asesinato, agresión sexual y agresión agravada. Fue sentenciado a 40 años de prisión. ■

**La Prórroga**

# Costa de Sol-Rocasa, para abrir la Liga en Carranque

### Las «panteras» de Suso Gallardo reciben a partir de las 18 horas, ante sus aficionados, al equipo canario, para inaugurar el curso liguero 2024/25

LA OPINIÓN
Málaga

Del 31 de mayo al 31 de agosto. 92 días de espera para que el Balonmano Costa del Sol Málaga volviera a su casa habitual. El Pabellón José Luis Pérez Canca de Carranque acoge este sábado, a las 18:00 horas, uno de los clásicos contemporáneos del balonmano femenino español. La Liga Guerreras Iberdrola alza el telón en Málaga con las «panteras» malagueñas recibiendo al Rocasa Gran Canaria en el reencuentro con su gente. Un partido de mucho calibre para abrir una temporada 2024/25 donde hay puesta mucha ilusión con un nuevo proyecto que invita a soñar.

Uno de los grandes duelos de la primera jornada servirá para abrir el curso en la Costa del Sol. «Con muchas ganas después de una pretemporada atípica, donde nos han faltado jugadoras y hemos jugado pocos partidos que se han aprovechado muy bien. Por fin viene la liga, un rival durísimo, con nuevo entrenador que ya conocemos. Muchas ganas de empezar, encontrarnos con la afición y porqué no brindarle los dos puntos», asegura en la previa Suso Gallardo, técnico una temporada más del equipo costasoleño.

La Opinión



La Liga Guerreras Iberdrola arranca este sábado en Málaga para el Balonmano Costa del Sol.

Ambos conjuntos llegan con buenas sensaciones después de hacer pleno en las últimas pruebas. «Creo que se ha reforzado muy bien, ya el año pasado fichó gente joven pero de mucha calidad. Las ha logrado mantener y eso te da muchísimo. El tener un bloque que se conozca de temporadas anteriores más refuerzos de calidad como Ana Paula Rodrigues o la vuelta de Almudena Rodríguez. Es un equipo que va a estar seguro ahí arriba y es una piedra difícil para empezar. Jugamos en casa, llevamos más de un año sin perder en Carranque y ojalá siga la racha», explica el entrenador malagueño del conjunto entrenado por Carlos Herrera, de vuelta en el banquillo isleño.

Es un día especial. Será el debut de Joana Resende, Marta Regordán o Nayra Solís, las caras nuevas para la afición de las panteras. Para los dos últimas habrá homenaje antes del encuentro después de ser campeonas del mundo con las Guerreras Juveniles. «Llevamos varios meses sin competición, esta pretemporada ha sido toda fuera y nos apetece mucho estar en Carranque, con nuestra afición. Pido que la gente siga apoyándonos y ojalá sea un gran año y lo puedan disfrutar con nosotros», cierra Suso Gallardo.

Las entradas se pueden comprar en (https://www.marcaentradas.com/eventos/deportes/7654-entradas-cb-costa-del-sol-malaga-vs-rocasa-gran-canaria-2024) o en taquilla desde las 16:30 horas.

Estamos ante el punto de partida para el nuevo proyecto del Costa del Sol Málaga. En casa, con su gente. Arranca un curso de lo más emocionante. ■